

تحت صوفیانہ طرز کی نظموں کا ایک مجموعہ ہے جناب ابوالاعلیٰ مہتمم سید احمد حسین صاحب امجد نے ہر
پونہ میں کوئی نہ کوئی راز حقیقت ظاہر کیا ہے، اگر عموماً زبان معانی کی متحمل نہیں ہو سکتی ہے، اسی طرح اسرار
وحیاتی کے بار امانت نے اکثر اشعار و مصرعوں کی موزونیت کا پلہ بھی جھکا دیا ہے، تاہم ۵
سے ”گدڑی میں مری جڑی ہیں لاکھوں آنکھیں

یعنی اس خرفہ کو دیکھنے سے چشم بصیرت کھل جائیگی، قیمت خرقة قسم اول ۱۰۰ قسم دوم ۵۰، لکھا کی
چھپائی کا عند عمدہ، پتہ سید احمد حسین صاحب امجد صابر منزل کو چھ فوج اندیگ حیدر آباد دکن،
صنعت قادری مولوی شمس الحق صاحب قادری رحمانی (رمنہ پٹنہ) کو صنعت و حرفت کے ساتھ
خاص دلچسپی ہے، ان کو ہمیشہ یہ فکر ہا کرتی ہے کہ کس طرح ہندوستان کو بہت جلد ایک صنعتی ملک بنا دیا جائے
پٹنہ میں انھوں نے ایک کمرشیل میکیل اسکول بھی قائم کیا ہے قادری صاحب نے کہیں باقاعدہ اس فن کی
تعلیم نہیں پائی، مگر ذاتی دلچسپی اور مشاقی کے باعث انھوں نے کافی مہارت پیدا کر لی ہے صنعت قادری میں
انھوں نے موزہ کی مشین کو استعمال کرنے کا طریقہ تفصیل بتایا ہے، حسین انھوں نے اپنے ۱۴ سالہ تجربہ کو جمع کر دیا ہے
جو لوگ موزہ بنانی سیکھنا چاہیں ان کو یہ کتاب ضرور ننگانی چاہئے، قیمت ۵۰ پتہ قادری کمرشیل ٹرسٹی یوٹ
محلہ رمنہ، ڈاک خانہ مراد پور، پٹنہ

سیر صحابیات

از

مولوی سعید القادری

جس میں نہایت مستند عالون سے اذواج مطہرات بنات طاہرات اور عام صحابیات کے سوانح اور
ان کے اخلاقی مذہبی، ادبی علمی کارنامے درج ہیں، لکھا کی چھپائی کا غذا اعلیٰ ضخامت ۲۲۵ قیمت ۵۰

”نہج“

جلد چہارم ماہ ربیع الثانی ۱۳۲۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۲ء عدد پنجم

مضامین

۳۲۸-۳۲۲	مولانا سید سلیمان حساندوی	شذرات
۳۲۸-۳۲۹	”	سلاطین نجد
۳۵۰-۳۲۹	مولوی تذیر احمد صاحب	خانمان اور اسکا کتب خانہ
۳۶۲-۳۵۱	منشی خلیل الرحمن صاحب	تبائی غرناطہ کے دو ہیرو
۳۷۷-۳۶۵	جناب ارشد علی صاحب	انجمن اقوام
۳۸۳-۳۷۸	سید نجیب اشرف	ناشا و تجارت
۳۸۷-۳۸۴	”	ممالک اسلام اور جذبہ قومیت
۳۸۹-۳۸۸	”	ہندو قدم کا طرز تعلیم
۳۹۳-۳۹۰	”	اجتہاد علیہ
۳۹۷-۳۹۴	ہادی جوش، آزاد	ادبیات
۴۰۰-۳۹۸	”	مطبوعات جدید

حیات مسکات

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی علمی مجلسین صحابہ اور تابعین کا علمی انماک حدیث کی تدوین مدینہ کی فقہ، اسلام کے خلافت
برق کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیات اس کتاب میں نظر آئیگی، قیمت ۵۰ ”میںہ“

تذکرہ

آہ! ابوالحسنات ندوی

ہمارے لیے یہ کتنا غمناک سانحہ ہے کہ آج ہمارا قلم اس کا ماتم کرے، جبکہ قلم کل ایک قوم و ملت کا ماتم کرتا تھا، ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ کا واقعہ ہے کہ مولوی ابوالحسنات ندوی نے اس عالم آب و گل کو خیر باد کہا، وہ ہماری کوششوں اور مدد و امداد کی مصنفین کی تعلیم و تربیت کی سب سے بڑی کمائی تھے، انکی موت نے ہماری محدود علمی مجلس کو وہ صدمہ پہنچایا ہے جسکی تلافی شاید آخر وقت تک نہ ہو سکے، اب جب دن آئے تھے، کہ ڈمک و قوم کی دماغی و ذہنی رہبری کر سکیں تو یک بیک دست قضا نے ہم سے وہ ہمارا ہڑاسر پایہ چین لیا جس ہم بڑی توقع رکھتے تھے،

مولوی ابوالحسنات، ایک نہایت ہی ذہین، طباع اور بلند حوصلہ نوجوان تھے، ندوہ کی تعلیم کے بعد مین وہ یہاں آئے اور آخر دم تک اونکا رشتہ اسی علمی مجلس سے بندھا رہا، یہاں رہ کر انھوں نے جو علمی مضامین لکھے ہیں، وہ تاریخی حقیقت سے ہمیشہ باوجود قابل مطالعہ رہیں گے، تحریک خلافت کے سلسلہ میں ان کے مضامین نے خاص اہمیت حاصل کر لی تھی، اور وہ ترک اور خلافت کے نام سے کتابی صورت میں شائع ہو گئے تھے، اسکے علاوہ ہندوستان کے اسلامی مدارس پر ایک پر از معلومات مبسوط مضمون لکھا تھا جسے وکیل امرتسر شائع کر نوالا اس کے ساتھ ہی اور رنگ زیب کے خطوط کی ترتیب کا کام شروع کر رہے تھے، لیکن پانچ سال کی مسلسل علالت نے انکی امیدوں کے برآنے کا موقع نہ دیا اور وہ اپنے خیالات اپنے ساتھ لے گئے، زمانہ علالت ہی میں انھوں نے جمال الدین افغانی کی سوانح عمری کا مواد بھی جمع کرنا شروع کیا تھا، مگر انیسویں کے زمانہ نے ان کو کچھ کرنے کی ہمت نہ دی

انھوں نے شاعرانہ طبیعت پائی تھی، فارسی کے ساتھ خاص ذوق تھا، اور انکی فارسی وارد کی غزلین، قصائد اور ترکیب بدعہ تک پڑھنے والوں کے دلوں کو گرم رکھیں گے،

مرحوم پانچ سالوں سے مسلسل بیمار تھے، ابتداء میں پاؤں میں درد ہوا، وہ درد درم ہوا، اور دم نے ناسور کی صورت اختیار کر لی، اس کے ساتھ ہی بخار رہنے لگا، علاج کے لیے انھوں نے کلکتہ، لکھنؤ، وغیرہ کے طویل سفر کیے، اسی سلسلہ میں وہ راہگیر (بہار) کے پہاڑی مقام پر گئے ہوئے تھے، کہ وہاں کی خاک نے اس قیمتی گوہر کو ۱۲ ربیع الثانی کو ہمیشہ کے لیے اپنے آغوش میں لے لیا، ان کا وطن بہار تھا وہیں پیدا ہوئے اور وہیں پڑھا، خاک بھی، خاندان میں صرحت ایک بھائی ہیں، خداوند تعالیٰ مرحوم کو جو رحمت میں جگہ عطا فرمائے کہ ہمارے پاس اس دعا کے سوا اور کیا ہے،

گذشتہ ماہ میں صوبہ متحدہ کے ایک شہر میں ہندی کی ترویج کے لیے جو انجمن ہے اس کا اجلاس ہوا، اس کے شرکار میں ہم کو اہل علم اصحاب کے علاوہ بعض امداد دایان ریاست کے نام بھی ملے ہیں، جلسہ کی روداد بتاتی ہے کہ فدائیان ہندی اسکی توسیع، و ترویج میں ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں اور اگر یہی سبب نہ تھا تو شاید وہ دور نہیں جب اردو کو اپنی جگہ چھوڑ کر ہندی کو دیدنی پٹے قدر دانان ہندی نے تمام ہندوستان میں اسکی شاخیں قائم کر دی ہیں، اور ہر ضلع اور ہر صوبہ کی مجلس اپنے کام میں مشغول ہے، مدارس میں، دفاتر میں، عدالتوں میں، مجالس میں، ہر جگہ اسی کی مقبولیت کی کوشش کی جا رہی ہے، ہمارے سامنے ایسے صوبے بھی ہیں جہاں ہندی کو کوئی جانتا بھی نہیں لیکن وہاں کی عدالتی زبان میں آپ ہندی کا نام پائیں گے جو متوسط کی عدالتی زبان ہندی ہے، بنگال میں بھی اس کو دخل ہے، بہار پر اس کا قبضہ ہے، اودھ، اگرہ، اور پنجاب میں یہ سادیاں حقوق سے زیادہ رکھتی ہے، اور یہ کوشش خاموش طریقہ سے جاری ہے کہ ہر جگہ کی

اصل زبان قرار دیدیا جائے، مدارس میں ”ہندی“ وغیرہ کی تعلیم کے لیے خاص خاص مدارس قائم کیے گئے ہیں اور حال میں بنارس کے ایک قوم پرور ہندو رئیس نے تو اس کی ترویج کے لیے دس لاکھ کی جائیداد وقف کر دی ہے۔

اردو لغت کا سب کو رد نہ ہو، مگر اب تک کچھ نہ ہوا، امیر اللغات نواب صاحب رامپور پر صدقہ ہو گئی محسن کی کوری مرحوم کے لائق صاحبزادہ اور جانشین مولوی نور الحسن صاحب بی اے نور اللغات نام اردو کا ایک مبسوط لغت لکھ رہے ہیں، اور غالباً دس بارہ برس سے وہ اس کام کے لیے کسی سرپرست کے طالب ہیں، مگر نہیں ملتا اور اُدھر زیادہ عرصہ ابھی نہیں ہوا کہ ملک کے سامنے ہندی کے مبسوط لغت شائع کرنے کی تحریک ہوئی تو ہندو امرا تو الگ خود حکومت ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں نے جو گرانقدر قلم کار ہیں تفصیل یہ ہے:-

حکومت ہند	۵۰۰۰ روپے	ہمارا اجمہ کشمیر	۱۰۰۰ روپے
ممالک متحدہ	۱۳۰۰۰	بردوان	۱۰۰۰
صوبہ متوسط	۸۰۰	الور	۱۰۰۰
ہمارا اجمہ بیکانیر	۱۵۰۰	درہنگہ	۱۰۰۰
چھتر پور	۱۵۰۰	ریوان	۸۰۰
گوالیار	۱۰۰۰	بھاؤنگر	۵۰۰
		اندور	۵۰۰

کیا ہندوستان کی حکومت اور مالیات میں اردو بولنے والوں کا حصہ نہیں ہے؟ مگر اردو بولنے والوں میں کوئی ”معزز سائل“ نہیں، مسلمان امرا میں غور کیجئے تو حقیقت یہ ہے کہ اگر ہم سرکار نظام اور

سیکسم صاحبہ بھوپال کی حیات بخش زور یون کو نکال دین تو نہ صرف اردو کی ترقی کا دخت بلکہ ہمارا تمام علمی باغ خشک ہو کر رہ جائے، مگر صرف دو دریاؤں کی فیاضی، سات سمندروں کا مقابلہ کیونکر کر سکتی ہے؟ کیا دیگر مسلمان امرا اپنے رقیب راجاؤں کے ان کارناموں کا جواب دین گے؟

مادہ پرست یورپ نے گزشتہ جنگ کے تلخ تجربوں کے بعد روحانیت کی طرف خاص توجہ کی ہو، تمام براعظم میں روحانیت کی بیداری کے لیے مختلف مجالس قائم کی گئی ہیں اور ان سے تسکین قلب کا مادہ آتش کیا جاتا ہے، حال ہی میں انگلستان کی مذہبی جماعت کے اکابر نے طبی مجالس سے سوال کیا تھا کہ کیا انسان روحانی طریقوں سے صحت و سکون حاصل کر سکتا ہے، جراثیم پرست ڈاکٹروں نے جواب دیا کہ نہیں، اس جواب نے مذہبی حلقوں میں ایک مہجان پیدا کر دیا اور ہر طرف سے روحانی قوت کے حامی چلا اٹھے کہ یہ فیصلہ غلط ہے، چنانچہ گزشتہ اکتوبر میں، انگلستان میں مذہبی رہنماؤں کی ایک بڑی مجلس منعقد ہوئی اور اس نے زبانی اور عملی دونوں صورتوں سے ان مادہ پرستوں کی تکذیب کی اور بتایا کہ حقیقت صحت، اطمینان اور سکون صرف روح کی طمانیت کا نام ہے، اس مقدس مجلس کے ایک رکن مسٹر ہکسن نے کہا:-

”جسمانی صحت تم کو سکون و اطمینان نہیں دے سکتی، جب تک انسانی روح کو تسکین نہ ہو، کوئی شخص بھی خواہ وہ کتنا ہی مالدار ہو، اس کے پاس کتنے ہی قیمتی جواہرات ہوں اور وہ کتنی ہی ثریا ریاست کا مالک ہو، حقیقی مسرت سے بہرہ اندوز نہیں ہو سکتا۔“

تو کیا یورپ اب مادیت سے روحانیت کی طرف، کفر و انکاد سے حق و ایمان کی طرف آرہا ہے اور کیا ایک تجربہ پر تمام دنیا خدا کی حکومت میں داخل ہو جائیگی، بدبخت مسلمان اس روحانیت کو چھوڑ کر مادیت میں اپنے درد کا درمان تلاش کرنا چاہتے ہیں، آج وہ جس یورپ کی پیروی و تقلید کو اپنا بہترین

نصب العین سمجھ رہے ہیں، وہ خود اب اپنی ظاہری نمائش و عریانی سے تنگ آگیا ہے اور اُسی گوشہ میں
اکر پناہ لینا چاہتا ہے، جسے دنیا گوشہ روحانیت کے نام سے یاد کرتی ہے، ہم کو اغیار کی تقلید نے برباد
کر رکھا ہے، اور اگر ہم اپنی ہم دیرنیہ ہی کے پابند رہیں تو ہماری نجات اسی میں ہے،

ڈاکٹر ای. جی. براؤن سے ناظرین معارف اچھی طرح واقف ہیں، گذشتہ ماہ میں ان کے سلسلہ ادبیات
ایران کی آخری کڑی بھی ہمارے سامنے آگئی ہے، ڈاکٹر براؤن نے ۱۹۵۵ء سے فارسی سیکھنا شروع کی اور
جیسا کہ اُن کا بیان ہے، اسی وقت سے ان کا خیال تھا کہ وہ ادبیات کی تاریخ لکھیں، چنانچہ ۲۲ سالوں کی مسلسل
کوششوں کے بعد ہم کو یہ چار جلدوں کا بیش بہا مجموعہ ملا ہے، اس سلسلہ کی پہلی جلد جو ابتدا و عہد سے فردوسی
تک کے حالات پر مشتمل ہے، ۱۹۵۲ء میں شائع ہوئی، دوسری جلد جو مغل حملوں تک کے حالات پر مبنی
۱۹۵۶ء میں ہمارے سامنے آئی، اس کے بعد وہ ایران سے واپس چلے آئے، اور کیمبرج کے سرنامس آدم
کے عطا کردہ وظیفہ سے علوم مشرقی کی جو تعلیم دی جاتی ہے اس کے پروفیسر مقرر ہوئے، اس اشار میں انھوں نے
ایران، ایران کی شاعری پر کتب بین لکھیں، اور گب میوریل کی مختلف کتابوں کو اڈاؤں ترجمہ کیا، اس کے
ساتھ ہی یہ سلسلہ جاری رہا اور ٹھیک ۱۴ سالوں کے بعد دور مغلیہ کی تیسری جلد کیمبرج کے مطبع سے شائع
ہو کر ۱۹۵۸ء میں ہم تک پہنچی، اس جلد میں ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۸ء تک کے علمی کارناموں کا تذکرہ ہے اور سچ
اس کے چار سال بعد اسی جامدہ کے مطبع نے اسکی چوتھی جلد جو ۱۹۵۸ء سے ۱۹۵۹ء تک کے علمی و تاریخی معلومات
پر مشتمل ہے، دنیا کے سامنے رکھ دی ہے، ہم اس علمی کارنامہ پر خوش ہیں، لیکن ہم کو ماتم کرنا چاہئے کہ ڈ
کام جو ہمارے کرنے کا تھا، وہ ہم نہیں کر سکتے اور دوسرے انجام دے رہے ہیں،

اسی سلسلہ میں ہم کو اپنے مشہور فرانسیسی مستشرق دوست ایم. مسینان کا ذکر بھی کرنا چاہئے جو فرانس میں اسلامی

علوم و تاریخ کی تجدید کا کام نہایت خاموشی و استغراق سے کر رہے ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنی تصانیف ہم کو بھیجتے
رہتے ہیں، ہم نے انکی تصنیف متعلق علاج بن منصور کا ان صفحات میں تذکرہ کیا تھا، اور آج انکی ایک
اور حسب یہ تصنیف کا جو انھوں نے گذشتہ ماہ میں ہمارے پاس بھیجی ہے ذکر کرنا چاہتے ہیں، اس
کتاب میں انھوں نے تمام دنیا کے مسلمانوں کے حالات، نہایت شرح و بسط سے لکھے ہیں، اور
موجودہ اسلامی ممالک کی جغرافیائی حالت، انکی عام آبادی، اس سے اسلامی آبادی کا تناسب، علمی تعلیمی،
مذہبی، سیاسی، تجارتی، معاشی حالات، نہایت وضاحت سے بیان کیے ہیں، اس کتاب ایک ڈاکٹر کی
کام دے سکتی ہے، اس کے ساتھ ہی جن ممالک میں اسلامی حکومتیں رہ چکی ہیں، ان کا مختصر تاریخی
حال بھی ہے، دنیا کے اسلام کے متعلق جدید ترین معلومات پر یہ بہترین تصنیف ہے،

ممدن شہنشاہی پرست یورپ تعلیم کے ذریعہ جس طرح دو قوموں میں منافرت و عداوت
کی اشاعت کرتا رہتا ہے، اسکی بہترین مثال اس کی سب سے بڑی جمہوریت پسند آزاد حکومت، فرانس
کی اس کتاب سے ملتی ہے، جو ابتدائی مدارس کے نصاب میں داخل ہے، اور جس میں جرمنوں کے خلاف
معصوم دلوں میں ابتداء ہی سے دشمنی کے بیج بونے کی کوششیں لگی ہیں، دست و پا بیدہ لڑکوں
کا مدرسوں میں مظاہرہ کیا جاتا ہے، اور پھر ان کو یہ الفاظ پڑھائے جاتے ہیں، "ان معصوم بچوں نے ایسا
کو نسا قصو کیا تھا جس کے جرم میں اتنی سخت سزائیں دی گئیں ہیں، آہ بد بخت جرمنی، فرانس کی آئینہ
نسلین تھکوا ہمیشہ اس کے لیے کوستی رہیں گی" اسی طرح ایک سپاہی، جرمن لباس میں آتا ہے اور
ایک فرانسیسی ہفت سالہ بچہ کو گولی کا نشانہ بناتا ہے، اس پر استاد یہ زہر سے بچھے ہوئے فقرے لڑکوں
کو سناتا ہے،

"آہ جرمن سپاہیو! کتنا بڑا جرم! کتنی بڑی بزدلی! کیا جرمنی میں ایک بھی باپ ایسا نہیں ہے جو کچھ اپنی

اولاد سے محبت ہو، یہ مختصر کتاب اس جتنی وعدہ پر ختم ہوتی ہے، جو بچہ اپنی مان سے کرتا ہے،
 ”مان (اپنی آنکھیں بچے کی آنکھوں میں ڈال کر کہتی ہے) میرے لال! وعدہ کر دو کہ تم جرنی
 کے ان مظالم کو فراموش نہ کرو گے“

بچہ: امان! میں وعدہ کرتا ہوں
 اسے امن اور سلامتی کے شہزادو! تم دنیا کو کب تک بچے فون بناتے اور مشرق کو کب تک اپنے
 فلسفہ امن و سکون کا وعظ سناتے رہو گے؟

الناظر لکھنؤ

العامی مقابلہ دینی

رسالہ الناظر لکھنؤ نے یہ اعلان کیا ہے کہ مندرجہ ذیل موضوع

”آزاد، حالی، نذیر احمد، اور شبلی بن سب بڑا انتشار پرداز کون تھا، اور سب سے
 زیادہ اردو کی خدمت کس نے انجام دی،“

پر اہل قلم اصحاب مضمون لکھیں،

بہترین مضمون نگار کو وہ پچاس روپے کا نذرانہ اور اسکے مضمون کے ۵۰ مطبوعہ نسخے پیش کریں گے،

نمبر مضمون فلسفہ کاغذ کے کم از کم ۳۰ صفحوں پر صرف ایک جانب لکھا ہو،

نمبر ۳۱۔ دسمبر ۱۹۰۷ء تک دفتر الناظرین پہنچ جائے،

نمبر ۳۲۔ مضامین کے انتخاب اور فیصلہ کے لیے پانچ مقتدر اصحاب علم کی ایک مجلس منتخب کی گئی ہے،

نمبر ۳۳۔ انکی مضمون الناظر کی ملکیت ہوگا، دوسرے مضامین الناظرین ان کے بعد الگ چھاپے جاسکتے ہیں

مقالہ

سلامتین نجف

اور انکا مذہب

دنیا کے انقلابات کی حد و پیمانہ نہیں، کس کس طرح زمانہ اپنے پہلو الٹا پٹتا رہتا ہے، اور باز گرج
 فلک اپنے رنگارنگ کے پردے کس طرح ہر آن بدلتا رہتا ہے، تِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَّ اُولَٰهَا بَيْنَ النَّاسِ
 یہ زمانہ ہم لوگوں کے درمیان اس کو دست بدست پھراتے رہتے ہیں،

عرب کے ریگستانوں نے گویل و نہار کے ہزاروں تماشے دیکھے ہیں، مگر شاید اس تماشے سے
 بڑھ کر کوئی تماشہ نہ ہوگا، کہ تاریک قرون نے ایک چمکے سورج (وجود نبوی) کے پرتو سے روشن ہو کر دنیا
 دنیا کی آنکھوں کو اپنی چمک دمک سے روشن کر دیا، اور خود ان کے گوشہ گوشہ کو مطلع انوار بنا دیا، اور عین اس
 وقت جب وہ دشت وحل، اور مجرد بر کو منور کر چکے خود ایسے ماند پڑ گئے کہ دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے،
 یہ کیوں؟ اس لیے کہ ان قوموں نے جو اس نور سے منور ہوئیں، یہ سمجھا کہ ان ریگستانی قرون کی تابانی کے مقابلہ میں
 اونکی چمک اور تابانی چٹا ہون کو خیر نہ بنا سکیں گی، اس لیے ان کا تاریک اور ماند ہی رہنا اچھا ہے،

اول تو ابو سلمہ خراسانی کی تلواروں نے عربوں کی سیاسی قسمت کا سہ ۱۳۲ء میں خاتمہ کر دیا، اور گوجو
 نئی سلطنت عباسیہ اس کے بل بوتے پر قائم ہوئی، وہ عربی حکومت کے بجائے عجمی شہنشاہی بن گئی، اور رفتہ
 رفتہ سازش پسند عجمیوں نے سادہ مزاج لیکن اگھر عربوں کو سیاست اسلامی کے دائرہ سے خارج ہی

کر دیا، اس کے بعد مقتضی نے ترکون کو بروئے کار لا کر عربوں کے آزادی پسند، سادہ دل، حریت طلب قبیلوں کو ہمیشہ کے لیے پھر عراق و شام و مصر کے زرخیز علاقوں سے نکال کر عرب کے صحرا و ریگستان میں واپس جانے پر مجبور کر دیا،

اس عرصہ میں دنیا کی اسلامی قوموں نے بڑے بڑے انقلابات پیدا کیے بادشاہیان بنائیں قصر و ایوان تیار کیے، مدرسے اور دارالعلوم تعمیر کیے، کڑھ ارض کے طبقے الٹ پلٹ کیے، سمندرون کے سینے چیرے پہاڑوں کی چٹانیں گرائیں توڑیں، یہ سب شور و غل، اور زور و شور، جوش و خروش جزیرہ نما کے عرب کے ارد گرد ہوتے رہے، لیکن عرب کا بادیہ نشین، اور شہر بان بہ سوراہے صحرا اور نخلستان میں بے پروا سوتا رہا،

بالآخر جب دنیا کی دوسری مسلمان قومیں اپنے اُن تابانیوں کو جو چاند کی طرح عرب کے سورج سے حاصل کی گئی تھیں، کھو چکیں، اور توحید و مشرقت کا سرشتہ اُن کے ہاتھوں سے چھوٹ گیا اور وہ مہرِ بخت اور ستون کی طرف ٹھکنے لگے تو اللہ تعالیٰ نے پھر انھیں ڈرون میں اُنکی اُن روشنیوں کو جو زیر پر ہو گئی تھیں، بے نقاب ہو جانے کا حکم دیا،

منور مدینہ کی مسجد نبوی جو معلمِ نبوت کے عہد سے آج تک حق کے پکارنے والوں اور وحیِ الہی کے پیغاموں کے دہرانے والوں کے شور و صدا سے معمور رہی ہو، یہیں سے عرب کی نشاۃ ثانیہ یا دوبارہ زندگی کا سرچشمہ فیض اُٹلا، اور یہیں کی ایک شاخِ درّی کے کنارہ جمنائیں اگر شامل ہو گئی، اور شاہ ولی اللہ کے خانوادہ نے ہندوستان کے ظلمتکدہ کو دوبارہ مطلع توحید منور کیا، اور دوسری شاخِ آبِ زمزم سے ملکر عرب کے صحراؤں اور ریگستانوں میں پھیلی،

محمد بن عبد الوہاب نجدی کا نام مذہبی وجوہ سے زیادہ سیاسی اسباب سے کم اسلامی قوموں میں بدنام رہا، یہ شخص حنبلی مذہب کا ایک عالم نجد کا رہنے والا، اور مدینہ منورہ کا ایک طالب علم تھا، سنیہ میں پیدا ہوا اور سنیہ میں وفات پائی، حجاز ہمیشہ مصر کے ماتحت رہا ہے، مصر کے ترکی، چرکسی، کردی، اور غلام بادشاہوں

کے رسوم و رواجات، اور اثرات سے بدترین قسم کے بدعات میں مبتلا ہو گیا تھا، اور بوجہ اسلام کی مرکزیت عات کے جو بلا یہاں پیدا ہوتی ہو وہ چند ہی سالوں کے بعد تمام دنیا کے اسلام کو لپیٹ جاتی ہو، سب سے پہلی ضرورت یہ تھی کہ اس خطہ اقدس کو آلائشوں سے پاک اور آمیزشوں سے مبرا کیا جائے، محمد بن عبد الوہاب نے جو دعوت شروع کی انکی وفتات صرف یہ ہیں،

۱- خدا کی تمام صفات، صرف اسی کی ذات کے ساتھ مخصوص ہیں، اور اُن میں کوئی دوسرا شریک نہیں
۲- خدا کی ذات و صفات کے متعلق قرآن اور حدیث صحیحہ میں جو نصوص ہیں، اُن پر تاویل کے بغیر
طرح ایمان لانا چاہئے، جس طرح اُن کے الفاظ اپنے لغوی معنوں کے لحاظ سے ظاہر کرتے ہیں، اُن کی حقیقت طلبی کے ہم درپے نہ ہوں،

۳- تمام پیغمبر شہر ہیں، اور صفاتِ ربانی سے خالی ہیں،

۴- اولیائے الہی، کی ایسی تعظیم، اور ان کے متعلق ایسی عقیدت نہ رکھنی چاہئے جو صرف پیغمبروں کیلئے یا خاص خدا کے لیے مخصوص ہیں،

۵- مقابر اور مزارات کی ایسی تعظیم نہ کی جائے جو بت پرستانہ ہو،

۶- اُن چیزوں کو جو خدا کی قدرت میں ہیں، غیر خدا سے طلب نہ کیا جائے، اور نہ مردوں سے دعا استعانت مانگی جائے،
۷- قبروں پر قبے، گنبد، وغیرہ عمارتیں یا پختہ چوڑے نہ بنوائیں جائیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے منع فرمایا ہے، اور اُن کے ذریعہ سے قبر پرستی پیدا ہوتی ہے،

غرض یہ اور اسی قسم کے چند امور ہیں جنکی دعوت و تبلیغ میں اس حنبلی عالم نے اپنی عمر صرف کی، اس کی دعوت و تبلیغ پر لبیک کہنے والوں میں نجد کے ایک مقام دارعیہ کے ایک شیخ قبیلہ محمد بن سعود تھے، اور جن کی نسبت سے ابن سعود کا یہ خاندان پیدا ہوا ہے، ابن سعود کے علم کے نیچے نجد کے تمام قبائل جمع ہو گئے، اور ترکون، انگریزوں، اور شریف مکہ متینوں کے لیے یہ خطرہ عظیم بن گئے ترکون کے لیے اس طرح کہ یہ عراق پر

حملہ آور ہوئے، اور انگریزوں کے لیے یون کہ انھوں نے بحر عرب اور خلیج فارس کے سوا اہل اور شہروں پر جو انگریزوں کی فوجی اور تجارتی ضرورتوں کیلئے مفید تھے قبضہ کر لیا، اور شریف مکہ کے مقابلہ میں تو انھوں نے اس لیے کہ حرمین محترمین کو اپنے قبضہ میں لائیں خوزیر حملہ کیا اور کامیابیاں حاصل کیں ترکی کی طرف سے مصر کے خدیو محمد علی پاشا اس ہنگامہ کو فرو کرنے کے لیے نامزد ہوئے، خدیو محمد علی پاشا کی فوج کے ساتھ ساتھ انگریز اور فرانسیسی افسران فوج اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے متعدد افسر شامل ہو گئے، اور اس طرح نجدی دہائیوں کی سیکی اور فوجی قوت کا قلع قمع کیا گیا، اور یہی وہ استباہیہ جنگی بنا پر دہائیوں کو ہندوستان، مصر عرب اور ترکی میں ہر طرح بدنام کرنے کے لیے پرورد پر دو گنڈا کیا گیا، ہندوستان میں اسی کے کچھ عرصہ کے بعد مولانا شاہ اسماعیل شہید کی سپہ سالاری میں مجاہدین کی فوج قائم ہوئی جس نے سکھوں سے جنگ کی چونکہ مولانا شہید کی دعوت بھی اسی قسم کی تھی وہی بذات کام کر رہے تھے اس لیے انگریزوں کو خاص طور سے دہائیوں کو بدنام اور رسوا کرنے کی حاجت تھی، چنانچہ آپ کو معلوم ہو کہ غد کے بعد ہندوستان میں ہابی اور بادلوں کے اندر اکبر کیا انقلاب عظیم ہو کہ وہی دہائی جن کے خلاف کل ترک سرکھ، مصری لشکر آراء عرب ہنگامہ خیز اور انگریز اپنے جال بچھا رہے تھے، آج ترک انکی فتح کے لیے دعاخوان، عرب مسرور، ہندوستان تبریک تہنیت کے غلغلے سے پر شور، اور انگریز ناظر فدائی کے ساتھ انکے خلاف لکڑی سے پرہیز کر رہے ہیں۔

کل تک چچ اور اس کا سلطان ایک گنام لفظ تھے، مگر ان دو مہینوں کے کارناموں نے اس کے نام کو مشرق سے مغرب اور یورپ سے ایشیا تک پیچھے کی زبان پر کر دیا، لیکن اس شہرت کے باوجود اس سلطنت کی تاریخ اور اس کے سوانح اب تک نگاہوں سے پوشیدہ ہیں۔

اسلامی ہندوستان کی نئی پودہ جو یونان و روم کے مردہ ناموں کو رستے ٹھک گئی، اور جس کو نئے یورپ کی تاریخ کا حزن جوت نامو کیا اٹل کے لیے یہ شرم کا باعث نہیں کہ وہ اس اسلامی سلطنت کے واقعات سے قطعاً نا آشنا ہو، بلکہ میں ہم سلاطین نجد کے حالات و سوانح کا خلاصہ ترجمہ یہ ناظرین کرتے ہیں جس سے بہ ترتیب اس سلطنت کے امراء اور فرمانروایوں کے واقعات روشنی میں آجائیں گے،

اس حکومت کے بانی محمد بن سعود خاندان مغرب سے تعلق رکھتے ہیں، یہ خاندان ولد علی کے قبیلہ مسالخ کی ایک شاخ ہے، اس قبیلہ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ عربوں کے بڑے خاندان عدنان سے پیدا ہوا ہے، ان کے والد سعود نے گیارہویں صدی ہجری کی ابتدا یعنی ۱۱۰۰ء کے درمیان انتقال کیا، اور محمد کے علاقہ تین اور لڑکے اپنے بعد چھوڑے، (۱) شنیان، (۲) مشاری اور (۳) فرحان، ورعیہ اور ریاض کی حکومت آج تک محمد بن سعود کے خاندان میں چلی آتی ہے، البتہ شنیان اور مشاری کے خاندانوں کے دواکان نے کچھ دنوں تک غاصبانہ قبضہ (جس کا ذکر آگے آئیگا) کر لیا تھا، لیکن انکو کوئی حکومتی اہمیت حاصل ہوئی فرحان کا خاندان شہر نسب نامہ کے ذریعہ اب تک اپنے وجود کا ثبوت بتا کر رہا ہے،

اس حکومت کے عہد سلطنت کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، (۱) ابتدائے حکومت سے مصری فتح (۱۱۸۰ء) تک، (۲) ترکی اور فہیل کے ذریعہ دوبارہ قیام کے بعد سے ابن رشید والی حاکم کی فتح تک (۱۱۸۰ء) تیسرا ریاض کے ۱۱۸۰ء میں دوبارہ فتح ہونے کے وقت سے شروع ہوتا ہے،

۱۔ محمد بن سعود (۱۱۸۰ء - ۱۱۸۰ء) تقریباً ۱۱۸۰ء میں اس شیخ محمد بن عبد الوہاب کی تحریک میں شرکت کی، اطراف کے اضلاع اور شہروں سے ۱۱۸۰ء (۲۴ جون ۱۱۸۰ء) میں جنگ شروع ہو گئی، اور بہت جلد محساکے مشہور قبیلہ بنی خالد اور بجران کے قبیلہ مکرمی کو مدخلت کرنی پڑی، لیکن وہ بھی اس سیلاب کو نہ روک سکے، شرفاء مکہ نے ان کو ایک خاص وجدید فرقہ سمجھ کر ان کو حج سے روک دیا، اس واقعہ کی سب سے پہلی اطلاع جو شرفاء نے قسطنطنیہ بھیجی تھی، وہ ۱۱۸۰ء (۲۵ دسمبر ۱۱۸۰ء) میں دیان پہنچی، محمد بن سعود نے ۱۱۸۰ء (۲۶-۲۷) میں تیس سال کی حکومت کے بعد داعی اجل کو لبیک کہا،

۲۔ عبدالعزیز بن محمد بن سعود (۱۱۸۰-۱۱۸۰) ان کی حکومت کے دس سال پہلے مشہور ہمسایہ قبائل بنی خالد، مکرمی اور متفق سے لڑنے میں گذرے، ۱۱۸۰ء میں عبدالعزیز نے محساک اور قطیف پر قبضہ کر کے خلیج فارس کے ساحل پر اقتدار قائم کر لیا، بصرہ اور بغداد کے ترکی والیوں اور ان کے اتحادی

منتفقین کی مسلسل کوششیں ناکامیاب ثابت ہوئیں اور ۱۹۹۹ء میں پاشا کے بعد ادا اور عبدالعزیز میں چھ سال کی عارضی صلح ہو گئی (۱۲۸۵ھ) میں شریف مکہ سرور نے انکو ایک خاص محصول کے ادائیگی پر زیارت مقامات مقدسہ کی اجازت دیدی لیکن اس کے چاشین غالب نے ۱۲۸۳ھ سے اس رعایت کو موقوف کر کے ۱۲۹۰ء، ۱۲۹۱ء اور ۱۲۹۲ء میں حجاز میں انکی پیش قدمی کی روکنے کی سعی لاحاصل کی، بالآخر ۱۲۹۵ء میں صلح ہوئی شریف نے حج کی عام اجازت دیدی اور سلطان عبدالعزیز نے وعدہ کیا کہ وہ شریف کے زیر اثر علاقہ پر خیمہ تاراج نہ کریں گے،

بعد ادا اور شرفائے مکہ سے صلح دیر تک قائم نہ رہی، شیخ خزعل نے اس جماعت کے ایک کاروان پر حملہ کر دیا تھا، اور سعود بن سلطان عبدالعزیز نے استقامت ادا کی (۱۲۹۷ھ) (۲۱ اپریل ۱۲۹۷ء) کو کر بلا قبضہ کر کے وہاں کے مقدس مقامات کی بھرتی کی اور اکثر باشندہ و نکو تہ تیغ کر ڈالا، ۱۲۹۷ھ اور ۱۲۹۸ھ (۱۱ اپریل ۱۲۹۸ء) اور ۱۲۹۹ء میں سعود نے حج کیے اور اسی وقت عمیر، ہتاسہ اور بنی حرب کے قبائل جواب تک شریف غالب کے ماتحت تھے سعود سے آئے، اور ایک مرتبہ پھر شعلہ جنگ بلند ہو گیا، ۲۵ شوال ۱۲۹۹ھ (۱۸ فروری ۱۲۹۹ء) کو انھوں نے طائف پر قبضہ کیا، اور ۶ محرم ۱۲۹۹ھ (۳۰ اپریل ۱۲۹۹ء) کو سعود فاتحانہ مکہ معظمہ میں داخل ہوا، سعود کی داپسی کے بعد شریف غالب نے اسکی فوج کو ۲ ربیع الثانی ۱۲۹۹ھ میں نکال دیا، لیکن اس جماعت کے لیے مزید مراعات منظور کیں، اسی کے ساتھ ۱۲۹۹ھ سے ان لوگوں نے خلیج فارس کے ساحل پر اپنا اقتدار جمانا شروع کیا اور چند ہی سالوں میں بحرین پر قابض ہو گئے اس کے ساتھ ہی راس النجیمہ کے قبائل بنو جواسم بھی ان کے تحت متن آ گئے،

۳۔ سعود بن عبدالعزیز (۱۲۹۹-۱۳۱۹ھ) بغداد، اور علی لہذا متحدہ حیلون کے بعد

سخت ارادہ کر لیا کہ اس کے لیے بہترین صورت یہ ہو کہ شریف غالب کا فاتحہ کرے، چنانچہ ۱۳۰۲ھ (۱۲۸۵ھ) میں اس نے مدینہ منورہ اور ذی الحجہ میں مکہ معظمہ پر قبضہ کر لیا، اپنی بقیہ حکومت کے استحقاق کے لیے غالب نے

اطاعت قبول کر لی اور یہ تحریک تمام حجاز میں پھیلانی شروع ہو گئی حاجیوں کے کاروان جو ترکی حکومت کے ماتحت یہاں آرہے تھے روک دیے گئے، خطبہ سے سلطان کا نام نکال دیا گیا اور سعود نے ایک خط میں مطالبہ کیا کہ نہ صرف والی دمشق بلکہ خود خلیفہ اس تحریک کو قبول کرے والی دمشق کے جواب صاف کا سعود نے یہ جواب دیا کہ جولائی ۱۲۸۵ء میں حوران کو لوٹ لیا، اب سعود نے خلیج فارس میں بھی ماتحت و تاراج شروع کی اور اس طرح انگریزوں کو ۱۲۸۵ء میں ایک بیڑا روانہ کرنا پڑا جس نے ۱۳ نومبر کو راس النجیمہ پر قبضہ کر کے سعود کے بیڑے کو برباد کر دیا،

سلطان نے محمد علی پاشا کو جو موجودہ یوسفی خانہ ان کے مصر میں بانی ہیں اور جنھوں نے بڑا راز دار کا فرمان حاصل کیا تھا حکم دیا کہ وہ مصر کی فوج لیکر ابن سعود کے مقابلہ میں جائیں مصریوں کے پہلے حملہ کا آغاز جو طوسون پاشا کے زیر کمان کیا گیا تھا اکتوبر یا نومبر ۱۲۸۵ء میں شیعہ البحر اور شیعہ البر کی فوج کے ساتھ ہوا، لیکن مدینہ کی طرف پیش قدمی کرتے وقت ان کو سعود کے بیٹوں عبداللہ اور فیصل نے درہ جدید میں شکست دی اور ان کو بیچ لوٹ آنا پڑا، انکا دوسرا حملہ ۱۲۸۶ء کی خزان میں شروع ہوا، نومبر میں مدینہ پر قبضہ ہو گیا، جنوری ۱۲۸۷ء میں مکہ میں بھی داخل ہوا اس کے چند دنوں بعد ہی مصری فوجیں طائف میں بھی فاتحانہ داخل ہو رہی تھیں، دوسری طرف سعود نے مصریوں کو تروکی طرف پیش قدمی کرنے سے روک دیا اگرست ۱۲۸۷ھ میں محمد علی خود جدہ کے اور سعود کی سی صلح بالکل ناکام رہی، اواخر ۱۲۸۷ھ میں طوسون پاشا تریہ پر دوسرا حملہ کیا، لیکن وہ بھی ناکامیاب رہا، اب مصریوں کی فوجی کارروائی ختم ہو گئی، اسی اشارہ میں ۸ جمادی الاول ۱۲۸۹ھ (۲۷ اپریل ۱۲۸۹ء) کو سلطان سعود کا ۶۸ سال عمر میں انتقال ہو گیا،

۴۔ عبداللہ بن سعود (۱۲۸۹-۱۳۱۹ھ) ۲۷ اپریل ۱۲۸۹ء - ۶ ستمبر ۱۲۸۹ء، ۱۲۸۹ء کی ابتداء میں محمد

نے تریہ کی طرف پیش قدمی شروع کی دشمن کو شکست دے کر ۱۵ جنوری کو شہر پر قبضہ کر لیا، بعد میں عسیر کی طرف بڑھے اور قنفذہ ہوتے ہوئے مکہ آئے مارچ میں طوسون پاشا حناکیہ کی سمت سے نجد میں داخل ہوا، اور الرک

قدہ بند شہر پر قبضہ کر لیا، یہاں عبداللہ بن سعود اس سے دو چار ہوا، اب طویل عارضی صلح ہوئی اور وسط ۱۸۱۳ء تک گفتگو ہوتی رہی، ستمبر ۱۸۱۳ء میں ابراہیم پاشا بن محمد علی نے مصری فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لی، اور ۱۸۱۳ء میں یون کی خوفناک فوجی جنگوں کے بعد درعیہ کے دروازوں تک پہنچ گیا، دارالسلطنت کا محاصرہ اپریل ۱۸۱۳ء ستمبر تک قائم رہا، لیکن ستمبر کو شہر فتح ہو گیا، اور سلطان عبداللہ نے ۳ دنوں تک قصر الدرعیہ میں محصور رہ کر ہتھیار ڈال دیے، ابراہیم پاشا نے سلطان عبداللہ اور محمد بن عبدالوہاب کے خاندانوں کو قاہرہ بھیج دیا، محمد علی پاشا نے قاہرہ سے سلطان عبداللہ اور اس کے رفقاء کو قسطنطنیہ روانہ کر دیا، یہاں، اگست ۱۸۱۳ء کو ان کو قتل کر دیا گیا،

۵۔ طوسون پاشا نے وسط ۱۸۱۹ء میں نجد چھوڑا، اور اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد مقتول سلطان عبداللہ کے بھائی مشاری بن سعود نے درعیہ میں پھر حکومت قائم کر لی لیکن محمد علی نے اس کے استیصال کے لیے حسین بے کو روانہ کیا، جس نے اسے گرفتار کر کے قاہرہ روانہ کر دیا، لیکن وہ راہ ہی میں ہمیشہ کیلئے آزاد ہو گیا، تاہم راشد الجنبلی نے اسکی وفات ۱۸۲۳ء (۱۲۴۰ھ) کے درمیان بنائی ہے،

۶۔ ترکی بن عبداللہ بن محمد بن سعود، ۱۲۳۹-۱۲۴۹ (۱۸۲۰-۱۸۲۶ء) ترکی مصری حملوں کے وقت مدبر بھاگ گیا تھا، اور مشاری بن سعود کی وفات کے بعد اس نے اپنے کو ریاض میں خود مختار بنانے کی کوشش کی لیکن مصریوں نے اسے شکست دے کر نکال دیا، ۱۸۲۲ء میں اس نے ریاض کے کڑو مصری دستہ کو اچانک حملہ کر کے متحیر کر دیا، اور حجاز کے والیوں سے لڑنے کے بعد وہ محمد علی کو سالانہ رقم دینے پر راضی ہو گیا، ۱۸۲۳ء میں اس نے ضلع احسا پر جس پر ۱۸۱۳ء سے ترک قابض تھے فتح کر لیا اور بحرین پر بھی اپنا تسلط جما لیا، اب اس جماعت کی حکومت کا دارالسلطنت درعیہ کی جگہ ریاض مقرر ہوا، لیکن ۱۸۲۹ء (۱۲۴۶ھ) میں مشاری بن عبدالرحمن نے اسے قتل کر دیا،

۷۔ مشاری بن عبدالرحمن، بن مشاری، بن حسن بن مشاری بن سعود، اس شخص نے

قتل کے بعد کوئی حکومت نہ کی اور ۴۰ دنوں کے بعد ہی خود بھی ہفتوف میں فیصل بن ترکی کے ہاتھوں قتل ہوا،

۸۔ فیصل بن ترکی، ۱۲۴۹-۱۲۵۵ (۱۸۳۴-۱۸۳۹ء) فیصل بن فرمانروا کے سوم سعود کے لڑکے خالد نے مصری فوج کی مدد سے اس کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور فیصل کو ریاض میں شکست دئی مصری فوج کے سپہ سالار خورشید پاشا نے بھی فیصل کو الدلیم میں ۲۵ رمضان ۱۲۵۵ (۱۰ دسمبر ۱۸۳۹ء) میں شکست دی اور قید کر کے مصر بھیج دیا،

۹۔ خالد بن سعود، ۱۲۵۵-۱۲۵۹ (۱۸۳۹-۱۸۴۱ء) مصری فوج کے ۱۸۴۱ء میں واپسی کے بعد عبداللہ بن شینان نے دسمبر ۱۸۴۱ء میں اسے ریاض سے نکال دیا، اس نے جدہ میں جا کر حکومت اختیار کی اور وہیں ۱۸۴۱ء میں سپرد خاک ہوا،

۱۰۔ عبداللہ بن شینان بن ابراہیم بن شینان بن سعود، ۱۲۵۴-۱۲۵۹ (۱۸۴۱-۱۸۴۶ء) ابتدا ۱۸۴۲ء تا ابتدا ۱۸۴۳ء) یہ شکل سے سال ہی بھر حکومت کر سکا تھا کہ فرمانروا نے ہشتم فیصل نے جو ۱۸۴۲ء میں رہا ہو چکا تھا اسکا ریاض میں مجھڑہ کر لیا، اور اسے گرفتار کر کے قید کر دیا وہ اسی حالت میں مرا۔

۱۱۔ فیصل بن ترکی، حکومت ثانی ۱۲۵۹-۱۲۸۲ (۱۸۴۶-۱۸۵۳ء) کی ابتدا سے دسمبر ۱۸۵۳ء تک اس شخص نے عاقلاً اور مصلحتاً کوششوں سے نجد میں اپنی حکومت قائم کرنے میں کامیابی حاصل کی، اسی کے عہد میں جبل ثمر کے قبیلہ ابن رشید نے جو اس کا دوست تھا بغاوت شروع کی، اس نے ہیفہ میں ۱۳ رجب ۱۲۸۲ (دسمبر ۱۸۶۵ء) کو وفات پائی،

۱۲۔ عبداللہ بن فیصل بن ترکی، حکومت اول ۱۲۸۲-۱۲۸۶ (۱۸۶۵-۱۸۶۹ء) ابتدا سے دسمبر ۱۸۶۹ء ابتدا ۱۸۶۹ء) عبداللہ کو اس کے بھائی نے ۱۲۸۶ء میں تخت سے اتار دیا،

۱۳۔ سعود بن فیصل بن ترکی، ۱۲۸۶-۱۲۹۱ (۱۸۶۹-۱۸۷۴ء) سعود کے ابتدا عہد حکومت میں اجلا وطن عبداللہ کی درخواست پر ترکوں نے احسا اور قطیف پر قبضہ کر لیا اور سعود کی مسلسل کوششوں

کے باوجود ان ہی کے قبضہ میں رہے۔

۱۴۔ **عبداللہ بن فیصل بن ترکی** حکومت ثانیہ ۱۲۹۱ھ (۱۸۷۴ء) سے ۱۲۹۲ھ (۱۸۷۵ء) سعود

کی موت کے بعد اس نے پھر تخت حاصل کر لیا اور اپنے بھائی محمد اور سعود کے ترکون کی مخالفت کے باوجود اس پر قابض رہا۔ ۱۲۹۲ھ میں اسکو محمد بن رشید حاکمی کی جنگ میں شرکت کرنی پڑی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سعود

کے بیٹوں نے ابدارستان میں اسے جلاوطن کر دیا،

۱۵۔ **محمد بن سعود**، اس کا عہد حکومت بہت ہی مختصر اور غیر اہم ہوا، اسکے بعد اس کا چچا تخت حکومت پر بیٹھا

۱۶۔ **عبدالرحمن بن فیصل**، ۱۲۹۲ھ (۱۸۷۵ء) سے ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۶ء) اس کو محمد رشید نے تخت سے اتار دیا، اور اسکی

جگہ پر عبداللہ کو نجد کی حکومت ملی،

۱۷۔ **عبداللہ بن فیصل** (حکومت ثالثہ ۱۲۹۳ھ سے ۱۲۹۴ھ) عبداللہ کا سہ ماہی انتقال ہو گیا

اور عبداللہ کی حصول تخت قلعہ کے سہی کے باوجود ریاض، حاکم کا محکوم ہی رہا، ۱۲۹۴ھ میں محمد بن رشید نے ریاض کو فتح کیا، اور وہاں کا تخت فیصل کے تیسرے بیٹے محمد کو دیا،

۱۸۔ **محمد بن فیصل**، فیصل کا تیسرا بیٹا ہے محمد کی وفات کے بعد جسکی صحیح تاریخ معلوم نہیں، ریاض

پر ابن رشید کے عمال حکومت کرتے رہے،

۱۹۔ **عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن فیصل**، ۱۲۹۴ھ سے، سلطان عبدالعزیز نے کویت کے

شیخ بادلک کی مدد سے جن کے بیان ان کے والد نے بھی پناہ لی تھی مارچ ۱۲۹۴ھ میں ریاض پر قبضہ کر لیا،

وہ ابن رشید والی حاکم کے حملوں کو کامیابی کے ساتھ روکتے رہے، ابن رشید نے ترکون کی مدد بھی حاصل کی

لیکن چونکہ خود حاکم میں بد امنی پھیل گئی تھی اس لیے کچھ نہ ہو سکا اور سلطان عبدالعزیز نے باشندگان کی مدد

سے ایک مرتبہ پھر ریاض کی آزاد حکومت قائم کر لی۔

عبدالرحیم خان خانان

اور

اس کا کتب خانہ اور اسکی موجودہ بقیہ یادگارین

از

مولوی حافظ نذیر احمد صاحب محقق آثار قدیمہ عجائب خانہ کلکتہ

بنگلہ ایشیاٹک سوسائٹی کے تعلق سے جن بعض مسلمان اہل علم نے بیش قیمت علمی خدمات انجام دیں، ان میں ایک مولوی حافظ نذیر احمد صاحب بھی ہیں سوسائٹی مذکور کے تعلق سے موصوف نے ہندوستان بھر کے مشرقی کتب خانوں کی خاک چھانی ہے، نامور قلمی کتابوں کا سراغ لگایا ہے، اور انکو محفوظ مقامات تک پہنچانے میں کامیابی حاصل کی ہے، جنوری ۱۹۲۲ء کے آخری ہفتہ میں کلکتہ میں جو مشرقی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، اس میں انھوں نے اپنا یہ ذیل کا مضمون انگریزی میں پڑھا تھا، اور اب معارف کی خواہش پر وہ اسکا اردو ترجمہ مرحمت کرتے ہیں، مضمون میں اگرچہ ذیلی حواشی بکثرت ہیں مگر چونکہ وہ تاریخی تحقیقات کی حیثیت رکھتے ہیں، اس لیے دلچسپی سے خالی نہیں۔

تاریخ اسلام علم و فن کے مربیوں کی کثرت، اور انکی اعلیٰ خدمتگزار یوں کی مثالوں سے لبراز ہے تقریباً ہر اسلامی ملک میں علم و فن کے ایسے شائق گذرے ہیں جو علم کی ٹٹاتے ہوئے چراغ کو بجائے اجل کی ہاتھوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ہمیشہ ساعی و سرگردان رہے ہیں علم اور مذہب تو ہم ہیں، یہ مثال عجب حسن و خوبی کے ساتھ اسلام پر صادق آتی ہے کیونکہ ابھی مذہب اسلام کی ترقی کی پوچھٹ ہی رہی تھی کہ علم کی خوشبودار مینہ کی سنگلاخ زمین اور آتش افشان ہوا سے بڑی

دھوم دھام سے نکلی، اور ہزاروں شہروں میں اپنی شام عطر نیر سے دماغوں کو معطر کرنے لگی، رفتہ رفتہ یہ بوسے علم ہندوستان کے سبزہ رازوں میں نکلتا افرورہ ہوئی، اور اپنی بھینی بھینی خوشبو سے پامال باغوں میں لہلہا ہوتے پیدا کر دی، ہندو کش پہاڑ سے لیکر آبائے کومورن تک کے مسلمان سلاطین و امرا کو علوم کا شوق پیدا ہو گیا، اور ان کے ذوق و شوق کے مظاہر نے مدارس، ادارہ علوم، اور کتب خانوں کی شکل میں نمودار ہونا شروع کیا۔

اگر صرف تواریخ مغلیہ کے اوراق اٹھو تو بابر سے لیکر اخیر بہادر شاہ تک اگر وہ اور دہلی کے تخت پر جو بادشاہ ملے گا وہ علوم و فنون کا صاحب ذوق اور کتب خانوں کا شوقین نظر آئے گا، سلاطین تو الگ رہے، اگر ان کے درباروں کے امرا اور منصب داروں کے علمی ذوق و شوق اور علماء و ارباب کمال کی قدر دانیوں کے واقعات پڑھو تو ششدر رہ جاؤ گے، انھیں ذرا لائق

امرا میں سے ایک عبدالرحیم خانخاناں تھا،

عبدالرحیم خان خانان کے مختصر حالات
۱۴ صفر ۹۶۴ھ، اخیر سال جلوس اکبری میں وہ ادب و دانش، فہم و نبیشت، شہامت و شجاعت، فطانت و سخاوت، دریادلی، و فیضاضی کا پتلا، بلند، لاہور میں سلیم سلطان بیگم ملے سلیم سلطان بیگم، جلیون کی باہنچی، مورخ بیگم جلیون کی حقیقی ہمیشہ کی صاحب زادی ہیں۔ محاسن اخلاق و خوبی کے باعث مورخین و تذکرہ نویسوں نے ان کے نام پر مدح و ثنا کے پھول برسائے ہیں۔ علاوہ نیک سیرتی کے نہایت خوش بیان، شیرین کلام، حسن الحاضرہ، باسلیقہ، مدبرہ، اکتہ، سنج، سخن فہم، سخن شناس تھیں۔ عالم، شاعر، بھی تھیں۔ کتب بینی کا بہت شوق تھا۔ کتب خانہ بھی تھا۔ اہل سخن کی قدر دانی، حوصلہ افزائی بھی کیا کرتی تھیں۔ سلیم کا ایک فارسی فرد مشہور ہے کہ

کاکلت را من ز مستی رشتہ جان گفتہ ام
مست بودم زمین سبب حزن پریشان گفتہ ام

بنت جمال خان میواتی، کے شکم سے پیدا ہوا بابر بیگم خان اس مولود مسعود کو کشور وجود میں دیکھ کر مارے خوشی کے پھولانہ سمایا، اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا کیونکہ بڑھاپے کے بارغ میں ایسا خوش رنگ و خوشبو دار پھول پھولا کہ جسکی بو فضلا کے دماغ کو قیامت تک معطر کرتی رہیگی، اور علماء کے مآثر برگزیدہ کو جب بڑھیں گے تو اسکی پاک روح پر دعا رحمت کی پھول برسایا کریں گے۔ اور اسکی نکتہ پردازی کے داد دین گے۔ اہل شجاعت شیرازہ ملے، اور زمانہ کارنامے پر عرش عرش کریں گے، بادشاہ اکبر نے خود عبدالرحیم نام رکھا۔

اس مولود مسعود نے تقریباً تین سال تک آرام اور چین کی زندگی بسر کی جب چوتھے سال میں قدم رکھا تو والد ماجد کا ظل عاطفت سر سے اٹھ گیا، ۹۶۶ھ میں وہ اپنے خالو اکبر (بقیہ صفحہ گذشتہ) سلیم سلطان دینیائیں شادی کے وقت تقریباً ۱۵ سالہ عمر میں سلیم نے قدم رکھا تھا، اور آخر عہد جہانگیری ۱۰۲۰ھ میں ۱۳ سالہ برس کی عمر میں انکے حیات کا سپانا لبریز ہو گیا، جہانگیر نے توڑک میں بھی انکی قابلیت، فضیلت، عصمت اور عفت کی مدح کر کے انکی وفات پر حسرت و تاسف کے آنسو بہائے ہیں۔

۱۵ بیرم خان کا خاندان تیموری خاندان سے وابستہ ہے اور ولایت ہمدان، دیوڑگردستان، اور اسکے متعلقات کا حاکم تھا، کتاب ہفت اقلیم میں بیرم خان کے نسب نامہ کو طوالت سے بیان کیا ہے، ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے، امین رازی اسکے مصنف ہیں ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے ہمارے روحانی دوست خان بھادر مولوی عبدالقادر صاحب (زادہ حیدر) جو خدا بخش کے باکی پور کتب خانہ کی فارسی فہرست مرتب کرنے کے منصب لائقہ پر مامور ہیں ہفت اقلیم کو ایڈیٹ فرما رہے ہیں۔ سوسائٹی نے بہت صحیح اور اہل شخص کو اسکی ایڈیٹ کرنے کے لیے منتخب کیا ہے، ہر صفحہ کتاب مذکور کے ۶۰ صفحوں کے قریب شائع بھی کر چکے ہیں باقی زیر طبع ہے

کی قدم پوسی کے لیے آگرہ پہنچا اور شہرت و افتخار حاصل کیا۔ اکبر نے اسکی وضع ہونہار، پیشانی پر
اقبال، تاجیہ سے نجات کے آثار ملاحظہ فرما کر تربیت و تعلیم کا حکم دیا۔ اور یہ ہونہار لڑکا اکبری
سایہ میں پرورش پائے لگا۔ تربیت ایسی پائی کہ سن رشد میں علماء اس کی قابلیت و فضیلت
کی شہادت دینے لگے تمام مورخین کی زبانیں کیسان اسکی طرح دستانین رطب اللسان ہیں خانیچہ
ملا صاحب آثار الامرا میں یوں رقمطراز ہیں: «خان خانان در قابلیت و استعداد و یکتائی و در
بود و عربی و فارسی، ترکی و ہندی، روان داشت، شعر خوب می نمید، در تحم تخلص میکرد
زبان فارسی و ترکی تو اس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت رکھتا
تھا۔ ۹۹۰ء میں توڑک باوری کو اکبر کے حکم سے ترکی زبان سے فارسی میں ترجمہ کر کے تذکرہ
سکونم اخلاق، ہیئت، ادب، تاریخ، نجوم، رمل، شاعری، انشا، خوش نویسی
معموری، شہسواری، تیراندازی، نیزہ بازی، شمشیر زنی، سپہ گری، اور صید انگنی میں نیز
شجاعت، شہامت، اور سیاست، میں بھی قدرت نے خاص ملکہ عطا کیا تھا کہ عالی
خدمات، اور عظیم فتوحات حاصل کی ہیں۔ گو یادہ مجموعہ کمالات انسانی تھا طبیعت عجب ہمہ گیر
واقع ہوئی تھی۔

علماء، فضلا پر دلی شفقت، اور فقر سے خاص محبت رکھتا تھا؛ اسکی بارگاہ دولت
اور باب فضل و کمال کے لیے قبلہ تھی۔ دنیا کے صاحب کمال اور شہر بہشتی، اطراف و جوار
اسکی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے، اور اس کے کتب خانہ میں ممتاز و ارفع مناصب پاتے تھے،

لے بیرم خان حیدر میں مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لیے اترا مبارک خان لودانی ایک انسان ملاقات
کے بارے میں معافیہ کرنے آیا اور بیرم خان کے پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا، اور
نور امر گیا۔

اور اس کے دست دریا مثال سے شاداب ہو کر جاتے تھے، اس کے خوان کرم سے ہزاروں مستغفر
ہوتے تھے جو صاحب کمال اسکا نام سنتا، ملاقات کا شوق ہو جاتا۔ اسنے اپنی حکمت علی، گرجوشی، ویش
چندوی سے اکبر کی سپہ سالاری اور وزارت کے کام کو ایسی خوش اسلوبی اور احسن طریقہ پر
انجام دیا ہے کہ آج خانخانان کا نظیر اکبری دربار میں امرا کے طبقہ میں کوئی نظر نہیں آتا
اکبر نے اسے میرزا خانی کا پہلے خطاب دیا۔ اور خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش
کی ہمشیرہ ماہ بانو بیگم سے خانخانان کی شادی کرادی۔

بارہ سال کے عمر میں اکبر نے اسے قلب لشکر میں قائم کیا، جو عہدہ سپہ سالار دن کی
جگہ ہے۔ مشہور اکبر اسکی خدا ترسی، دیانتداری، علم، ہمتی اور جوہر لیاقت کا چشمہ بہتا دیکھ کر
عرض بیگی کی خدمت تفویض کی۔ ۹۹۰ء میں خانخانان نے جب ۲۸ سال میں قدم رکھا
تو اکبر نے اپنے دیوبند جہانگیر کی اتالیقی کی خدمت دربار میں باوجود بڑے بڑے کھنہ سال
تجربہ کار کارگزار، امرا موجود رہتے ہوئے خان خانان کے سپرد کی۔ ۹۹۱ء میں اکبر نے
خطاب خان خانی سے ممتاز کر کے اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ اتفاق دیکھو کہ اکبر کا اتالیق اسکا
باپ بیرم خان تھا اور خانخانان اکبر کے لڑکے جہانگیر کا اتالیق ہوا۔

دنیا میں وجود و کرم کے میدان میں بھی اپنے عہد میں سب سے آگے تھا۔ اسکی سخاوت و
کارنامے اکثر داستانوں کے رنگ میں انجمنوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں شہر
جتنے قصیدے اسکی مدح میں لکھے ہیں اتنے کسی امیر کی شان میں نہیں لکھے۔

ملا شکیبی کہ خانخانان کا ملازم تھا اسنے ایک مثنوی ٹھٹھ کی فتح پر لکھ کر پیش کی تھی اس
نے صدر میں ہزار روپیہ انعام دیا عرفی نے جب یہ قصیدہ
اسے داشتہ در سایہ ہم تیغ و قلم را

پیش کی تو خانخانان نے ایک لاکھ روپیہ انعام دیا۔ اس طرح شعرا گنواں پندت ہزاروں آئے تھے اور انعام و اکرام پائے
ملا عبدالباقی ہندوستانی نے اس کے شانہ میں جو قصائد لکھے گئے ہیں ان کو جمع کر کے ایک ضخیم کتاب

ملا عبدالباقی ہندوستانی کی حالات سے متعلق کتب میں جو جامع ہوا ہے ان میں سے ایک نسخہ منقولہ اندر کہ طاب نصیر آبادی قسطنطنیہ منقولہ
جمع النفاش قسطنطنیہ نسخہ جلد دوم صفحہ ۳۰ عرفات العاقبتین قسطنطنیہ نسخہ جلد دوم صفحہ ۲۹۱ میں لیکن میں مصنف کی تصنیف سے ان کے
مضمون کا بعض اجمال کے ساتھ ملکہ نہ بنا کر ان میں عظام کے ساتھ پیش کرتا ہوں اس پر کہ نظر محسن سے دیکھا جائے

عبدالباقی کا مسقط الراس ہندوستان کے قریب جو ملک میں ہے ہندوستان اول کو مفتوح اور سکندرون جزیرہ الون نے جائز
رکھا ہے یہ ایک عظیم شہر ہے جو حمدان کے غریب جانب واقع ہے جس میں خلیفہ ثانی حضرت عمر بن الخطاب کے زمانہ میں فتح ہوا ہے اور جو ملک
کے گرد و نواح میں ہزاروں زبانوں کے خاندانوں کے خاندانوں کا سلسلہ فرسیا سے ملتا ہے عالی خاندان تھا ہندوستان کی نصفا
مردوب خاطر اور ولید موی و بان بود و باش اختیار کی وہاں تسلیم پائی ملاطین صفویہ کی ملازمت میں منسلک ہوئے ان کے ولہ
ماجد کا نام آقا بابا تھا ملاکی تخلص کیا کرتے تھے طبع ادا آپ کے بہت ہیں طبیعت دقا اور ذہن نقاد قدرت نے عطا کیا تھا اور
ذکر کے علوم اور سیاق و حساب میں بھی فروغ تھے

عبدالباقی کے بھائی بہت شہرت حاصل کی تھی ان کے شمار کیے جاتے تھے آقا خضر نام ہی شاہ عباس اول کے زمانہ میں گیلان
وزیر مقرر ہوئے شاہ عباس اول نے ۴۰ سال تک سلطنت کی تھی اور ۱۵۷۷ء میں مرا پھر دارالملک ہمدان کے دیوان مقرر کیے گئے
مناسبت محمود السیر وزیر ہونے کے باعث عوام میں بھی انکی قدر و منزلت ہوئی سلطان کو بھی انکی دیانت و ادبی عدل گسری عتبت
پروردی انکافیت شعاری کا ردانی اور دانش پروردی پروردی اور ابھر و سر ہو گیا دارالمؤمنین کا شان کے وزیر اور مقصدی مقرر کر دیے
گئے ہستیا میں ہزار ہا مالک ہر دور کی حکومت آقا خضر کو مکمل طور پر ملی اور اس کے علاوہ سادہ کے مقصدی ہوئے اس
وزارت کے عہدہ جلیلہ پر تقریباً بیس سال بلما شرکت غیر سے مامور رہے

تذکرہ نویس کا شی امیر تقی الدین محمد نے آقا خضر کے نام ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام مآثر خضر ہے اس میں ان کے آثار خیرات
و سیرت اور رفع بدعات اور بعض رسومات بدعی وغیرہ کو بالتشریح ذکر کیا ہے

عبدالباقی نے بھائی اور والد کے منصب جلیلہ کے آیام میں ہمدان میں مدت گذاری اور بعض اوقات سمنان بسطام
دیلمان الانجیان گیلان بوزانات فارس یزد ابروہ میں گھومے اور اپنے والد و برادر مکرم کے کاموں کو کاہے ملے
انجام بھی دیا کرتے تھے پھر کا شان کے خالصہ بادشاہی ادا کرنے کے لیے مقصدی کے عہدہ جلیلہ پر مامور ہوئے ارعایا کی
فلاح بہبودی کو اپنا فرض منصب تصور کرتے تھے اور ایران کے برگزیدہ مشاہیر و ذی استعداد لوگوں کی صحبت جیسے حکیم
رکن الدین مسعودی خدام میرزا ابوتراب ترکمان مولانا حاکم الحمی مشغوری کسری سید السادات امیر رفیع الدین جید
معا ملک طیفور ملا حیرتی اور امیر تقی الدین محمد تذکرہ نویس وغیرہ باکمال لوگوں کی خدمت فرض عین اور عین فرض سمجھتے تھے

سید السادات امیر غیث الدین علی محوی اسد آبادی ہمدانی خانخانان کے دربار میں ملازم تھے وہ رخصت لیکر
کا شان آئے عبدالباقی سید صاحب کو بزرگوں کی طرح مانتے تھے انکی ملاقات کو کا شان پہنچے اور شرف ملاقات حاصل
کیا امیر غیث الدین ہمدانی نے خانخانان کے احسان انعام اکرام بزرگی انکے دانی بخشنی اور قدر دانی کا دریا
دلی فیاضی کی تعریفیں کیں اور خانخانان کے احسان ذاتی جو خاص ان سے متعلق تھے عبدالباقی سے بیان کے
عبدالباقی نے تمام اوصاف حمیدہ و خصائل پسندیدہ کو سنا غائبانہ بندہ دار اس کے ملاقات کے متمنی ہوئے ہستیا میں
میں شعرا نے ایک غزل کی طرح دلی جس کا قافیہ فرغانہ ہجران تھا امیر غیث الدین کی فرمائش سے عبدالباقی نے غائبانہ
(بقیہ صفحہ ۳۳۵)

کتاب ہندی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا اور
خان خانان سے کس قدر انعام اسے ملا تھا اس سے اکثر تاریخ کے واقعات
و جزئیات معلوم ہوتے ہیں عبدالباقی نے اس کو بڑی محنت سے لکھا
اور "مآثر حسینی" اس کا نام رکھا ہے

بقیہ حاشیہ انما میں سے خانخانان کے نام نامی پر اس غزل کو مرقن کیا جو مندرجہ ذیل ہے:-
اے عظیم بخون دیدہ و زنگار نیستم تا کے سوزم بحسرت داغ حیران نیم
عندلیب باغ عشق یک در گنج قفس سوزشے دارم کہ محتاج گلستان نیستم
گر شمع گل زغم آتش نہ بسیدادی بود منکھ بخون کلمہ از باغ وستان نیستم
تا نشان یا ہم ز لیلی جانب ہی می روم درند لکیر از کوم این بیابان نیستم
در عراق بر لفاق این آرزو می سوزم کو سخن بجان بزم خانخانان نیستم

اس غزل سے صاف واضح ہے کہ ایران میں طوائف الملوک کی ہوا اس وقت بھی ہوئی تھی اور عبدالباقی کا دل اکثر ہوا تھا اور غزل
بجائی تھی خیر امیر غیث الدین کو بغزل نہایت پسند آئی انھوں نے رائے دی کہ استاد مخلص میرزا محمد قزوینی سے تعلیق خطا میں بطریق
کے لکھو اگر کسی کی معرفت جو ہندوستان جاتا ہو خانخانان کے دربار میں بجاوے عبدالباقی نے انکی تعمیل حکم کی اور غزل لکھو اگر سال کی دی
۱۵۷۷ء میں ان کے بھائی آقا خضر وزیر شہید ہوئے جسکی تاریخ امیر حمید رحمانی نے انت الباقی و کس شئی ہالک کہی ہے
شاہ عباس اول نے عبدالباقی کو آقا خضر کے عہدہ جلیلہ پر مامور کیا مگر مقصدوں نے ریشہ و اینوں میں کی نہیں کی چھ سال تک
تمام ایران میں کانٹے پھیلے میں طالع نے یادری کی عبدالباقی برہان پور (خاندیس) میں آکر خانخانان کے عہدہ عالیہ تک پہنچے
اور زمین بوس ہو کر شرف نیاز حاصل کیا خانخانان کو تو پہلے ہی سے عمار قزوینی کی لکھی ہوئی غزل پہنچ چکی تھی انکی قلم کار کلامی
انشار وازی سے واقف تھا بہت خاطر مدارات کی اور عاکیر لائقہ مناسبہ مناصب سے ممتاز و مفتخر کیا اور مآثر حسینی
کے لکھنے کا حکم دیا

۱۵۷۷ء میں اس مجمع کالات کے حیات کا سال لبریز ہوا اسکا مدوح ۷۰ سال کے وفات کے قبل نیا کو خیر باد کہہ چکا تھا
۱۵۷۷ء مآثر حسینی کا نادر الوجود نسخہ ایشیا ایک سو ساسی بنگال کے کتب خانہ میں موجود ہے جو اس وقت میرٹھ میں نظر ہے اس نسخہ کا طول ۱۲
انچ اور عرض ۸ انچ ہے پچیس سطریں ہر صفحہ میں اکابر الحروف نے معمولی بار یک تعلیق میں خوب لکھا ہے لکھا ہے عنوان
سرخ سیاہی سے لکھا ہوا ہے اور بعض جگہ خالی بھی ہے ۵۹ صفحات ہیں اکثر اوراق کثرت نقل اور جگہ جگہ تخیل کے باعث متفرق اور
پریشان ہو گئے ہیں اور چند صفحے کپڑے اور دھوئیں کے سبب منقوب اور منقوٹ ہیں اور اکثر جگہ متن سے حاشیہ تک جوڑیں جوڑے
نہیں جاتے بہر حال اس نسخہ نفیسہ میں چند خصوصیتیں ہیں کہ دوسرے نسخے میں نہیں

(۱) واضح ہو کہ دنیا میں صرف ڈیڑھ نسخے اس کے ظاہر ہوئے ہیں یعنی اس کا ایک مکمل نسخہ صرف یورپ کے کیمبرج لائبریری
میں ہے اور صرف خاتمہ کا حصہ باکی پور کے کتب خانہ میں موجود ہے

(۲) یہ پیش بہا نسخہ خاندان مغلیہ کے بادشاہوں کے ملاحظہ میں بھی آچکا ہے شاہجہان اور اورنگ زیب کے کتب خانوں کو بھی کچھ دن
زینت دی ہے جو اس کے ابتدائی ورق سے ہوا ہے شاہجہان اور اورنگ زیب کی مہر میں لکھی ہوئی اگر تحریر و ترقیات ہیں

(۳) تیسری خصوصیت نہایت اہم ہے کہ مصنف نے اس نسخہ کو اپنے خاص مخلص قاضی عبدالعزیز جو غائبانہ صاحب دکن بقیہ صفحہ
(بقیہ صفحہ ۳۳۶)

عبد الرحیم خان خانان کا کتب خانہ

خان خانان نے اپنا یہ کتب خانہ احمد آباد گجرات میں قائم کیا تھا، اس میں نادر اوجو قلمی کتابوں کا ایک ذخیرہ تھا، نایاب جلدیں تھیں، اور اچھوتے مضمون ہر موضوع پر تھا، اور اکبر کے عہد کے ہر قابل شخص کی زندگی پر لکھی ہوئی کتابیں تھیں، اہل علم اور صاحب کمال کتب خانہ میں تھوڑے اور جاگیرین رکھتے تھے، خان خانان کا شوق ان کے آئینہ ایجاد کو جانتا تھا، قلمی کتابوں کی اصلاح انکی باکمال ذات سے وقوع میں آئی۔

میں کسی ذی اقتدار عہد جیسے وزیر اعظم یا صدر یا فاضل القضا کے منصب پر مامور تھے ان کے کتب خانہ میں ہی نسخہ یا دیگر کے لیے ہدیہ ارسال کرتا ہوں، اور اسے ہاتھ سے اس نسخہ کے پہلے ورق پر ذیل کی عبارت لکھتا ہوں: "برسم کتاب خانہ عظمیٰ و دستور کرم صاحب السیف و القلم، افغان طون لونی، و بولعی ثانی، فرزند... بنین القضاۃ ہمدانی، باعث مصالح... دمو جب رفاهیت اہل عالم، وارث اعلم و حکم بالارث و الاستحقاق، قاضی عبدالعزیز سلطان دہلوی فرستاد، کہ ازین بندہ خاکسار و مخلص خلاص شعائر عبدی بنیادندی، اگر مولف و مصنف ان گرامی نسخہ، موسوسہ بہ آثار رحیمی است، و ان سرکار یا دیگر بارودہ باشند، و چون بھت کوتاہی و قوت، مقابلہ بعض اوراق، و تمام بعض حالات، خصوصاً احوال مسلمانین کن کہ نسخہ تمام است درینجا تمام، باید بقید کتابت درآورد، امیدوار است کہ نظر گویا آرا آن ملاذ و مجائے اہل عالم آفتد

اور خانہ میں یہ مضمون ہوتا: "بسم اللہ الرحمن الرحیم، ہمدانی، ازراہ دست شش ہجری، دقت و دیر، مؤلف ابن شرف نامہ عبداللہ بنی ہند و دی، البشرف تمام مقابلہ میں نسخہ، کہ بھت یاد جانی، خواجہ سلطان محمد اصفہانی نوشتہ شدہ بود توفیق یافت، بقدر قدرت و حالت کوشیدہ، اگر کسوس و خطائے درین نسخہ بودہ باشد بھت طرف مقابلہ خواہ بود۔"

(م) چونکہ مصنف یہ کہ اس کے اکثر متون اور حاشی مصنف کے ہاتھ کے نسخہ کے ہوتے ہیں، ان تمام اوصاف بالا پر تحقیق کی نظر ڈالنے سے فوراً یقین ہوتا ہے کہ یہ نسخہ سب سے اول لکھا گیا ہے، مگر اس کا یہ نہیں پتا چلتا کہ یہ خانہ سے شاہان مغلیہ کے کتب خانہ میں اور وہاں سے کلکتہ میں کیونکر آیا، یہ ممکن ہے کہ یہ خانہ میں قاضی صاحب کے کتب خانہ میں نہ پہنچا ہو، یا ان طریقے سے آکر شاہجہان کے کتب خانہ کے لیے فروخت کر دیا ہو، مگر یہ ممکن ہے کہ یہ خانہ میں پہلے ہی اس نسخہ کو حیدر آباد کے کتب خانہ میں دیکھا ہو، وہ یوں رقمطراز ہیں: "نسخہ آثار رحیمی، کہ ملکت بعض حواشی و اصلاح متن، جناب مصنف موصوف عبداللہ بنی ہند و دی، در حیدر آباد ملاحظہ و مطالعہ نمود، نشان اہل علم کی عبارت چوتھی خصوصیت کی شہادت دیتی ہے کہ حیدر آباد میں بھی یہ نسخہ کچھ دنوں تک موجود تھا، وہاں سے کلکتہ آیا، یہ ممکن ہے کہ یہ سلطان کا کتب خانہ میں گیا ہو اور لوٹ کے وقت یہاں آیا ہو،

بہر حال اس نسخہ کے نام اور مشق قیمت جو نے میں اب کسی طرح کا شک باقی نہ رہا، میرے حبیب کرم، و صدیق عظیم الشان، خان بہادر محمد امین، علم عربی، و فارسی، و عربی، و ہندی کا بچہ گلزار، ایشیا سوسائٹی بنگال کی طرف سے اس کے ایڈیٹ کرنے پر تقرر ہوئے ہیں، تقریباً پانچ فیسیکولائینیں ۸۰۰ اوراق سے زیادہ طبع ہو چکے ہیں، خان و دین سال کے عرصہ میں یہ کتاب پوری شائع ہوگی، اور میرا موضوع تو اس کے خانہ میں ہی جواب تک شائع ہی نہیں ہوا ہے، اللہ بھی دیکھیں، سے خالی نہیں،

اور سنہری اور خوبصورت جلدوں سے انکو زینت دی جاتی تھیں، خان خانان کو فراہمی کتب کا یہی شوق تھا، اور اس قدر کتابیں ہیشا کی تھیں کہ وہ دار الحکومت کا کام دیتا تھا، ایک عجیب خصوصیت اس کتب خانہ کی یہ تھی کہ جس قدر ممتاز و معروف شعراء اس کے دربار میں تھے، ان کے دیوان خود ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے کتب خانہ میں محفوظ تھے، اکثر شعراء اس کتب خانہ کی خدمت پر مامور تھے، کتب خانہ میں غزلوں کی طرزین دی جاتی تھیں، شعراء جلسہ مشاعرہ منعقد کیا کرتے تھے، خان خانان خود بھی شریکیت سے ہوا کرتا تھا، اور انھوں نے ان میں غزلین بھی ہیں، اور زور آزمایاں کی ہیں، نمونہ کے طور پر پیش کرتا ہوں،

بحر اہل غرض قرب و بعد مانبد است، دل شکستہ مارا ہزار پیوند است
از ان دم کہ بحسرت فگندہ دیدن آؤ، نگہ گزشتہ چشم ہنوز در بند است
نظر دیر نشد تا مژدہ پیش آمد، حجاب اگر پر گاہ است کوہ الوند است
شمار شوق ندانستہ ام کہ تا چند است، جزین قدر کہ دلم سخت آرزو مند است
بکیش صدق و صداقت عہد بیکار است، نگاہ اہل محبت تمام سوگند است
نہ دایم دایم و نہ دانہ این قدر دایم، کہ پائے تابسترش ہر چہ بہت دیند است

خان خانان نے خود بھی زور کثیر صرف کر کے قلمی کتابیں خریدی تھیں، دربار اکبری کے اکثر باکمال اس کتب خانہ کے ترشیت یافتہ ہیں، ملا عبداللہ ہاتھی، ناشر جمعی قلمی نسخہ کے صفحہ ۸۸ میں کتب خانہ پر لکھا ہوا ہے کہ کرتے ہیں: "دانشمندان و کتاب خانہ اش کہ کتب خانہ ہوشمندان است با فادہ و استفادہ شہرہ عصر شدند، ان میں سے چند باکمالوں کے نام پیش کرتا ہوں،

(۱) شیخ عبدالسلام جٹکا وطن بہرائچ تھا، اور ان کے والد بھاکا زبان کے مشہور و معروف شاعر تھے، برہمنی تخلص تھا، جب وہ مکہ معظمہ حج کے لیے تشریف لے جا رہے تھے، اس وقت اپنے صاحبزادے عبدالسلام کو کتب خانے کا دار و فہ بنا گئے، یہ عبدالسلام خان خانان کے زیر تربیت رہی، اور رفتہ رفتہ علم کے اعلیٰ درجہ پر پہنچے

۲۔ شیخ، ان کا وطن ملک شیراز تھا، خط نسخ اور ثلث میں مہارت تامہ حاصل تھا ۹۹۹ھ میں بہتم
 خانہ خاندان کے دربار میں آئے، اور ترقی کرتے کرتے کتب خانہ کے ستمہ اشخاص میں شمار ہونے لگے،
 ملا عبد الرحیم، جنگو خیرین قلم کا خطاب ملا تھا، ان کا زاد و بوم ہرات تھا، خط نسخ اور نستعلیق میں
 نہایت کمال حاصل تھا، خانخاندان کے دربار میں آئے، خانخاندان نے انکی تربیت پر خاص توجہ کی، رفتہ رفتہ
 عبد الرحیم خان نے اس قدر ترقی کی کہ محمد حسین کشمیری کے سوا اس زمانہ میں خوشنویسی میں کوئی شخص اسکا
 مقابل نہ تھا، خانخاندان کے کتب خانے میں اکثر کتابیں ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں، خانخاندان انکو وقعت
 و شفقت کی نظر سے دیکھا کرتا تھا،

۳۔ میر باقی ماوراء النہر ترکستان کے رہنے والے تھے، خاندان سادات میں سے تھے، کتب خانہ
 میں تربیت پائی اور کتب خانے کی افسری پر مقرر ہوئے،

اس کتب خانے میں ۹۵ فضلاء و علماء مستقل طور سے موجود تھے، جو خانخاندان کے ظل عافیت میں تھے،
 ان کے علاوہ بہت سے علماء عارضی طور سے کتب میں اور استفادہ کے لیے آیا کرتے تھے،

کتب خانہ کی ترتیب و انتظام کے لیے اہل کمال و فن کا ایک بڑا عملہ مقرر تھا، یہ ناتمام نسخوں کی
 تکمیل کرتے تھے، تصویریں اور شبہیں کھینچتے تھے، مرقع طیار کرتے تھے، کتابوں کی لوح وغیرہ پر طلائی کام
 بناتے تھے، اور اکثر صنائع جنگو خانخاندان ترتیب دینا چاہتا تھا کتب خانہ کے کام پر مقرر ہوتے تھے، اور
 ترقی کرتے کرتے نادر و نادر کار بن جاتے تھے،

کتب خانہ کا جو عملہ تھا اس کے مشہور ارکان ملا محمد امین جدول ساز، ملا محمد مومن، محمد حسین کامی،
 بقائی، غنی، حمیدی تھے،

۱۔ شیخ، یہ شہر سندھ کے خود مختار سابقہ قون کا دارالسلطنت تھا، ۱۲۲۵ھ میں انھوں نے خانہ خاندان کا سلسلہ
 چنگیز خان سے ملتا ہے، سندھ کو فتح کیا تھا، ۱۲۲۵ھ میں انھوں نے سندھ کو سلطنت مغلیہ سے ملائے کی خواہش کی تھی، اس کے ۲۴
 سال بعد میں بابر خان نے فتح حاصل کی اور سندھ سلطنت مغلیہ میں ملا دیا گیا،

۱۔ محمد امین خراسانی یہ ایک مشہور جلد ساز اور رنگ ملائی کے ماہر تھے، انھوں نے مشہد کے کتب خانہ
 میں بہت دنوں تک کام کیا، محمد امین، خانخاندان کے دربار میں ایسے وقت میں پہنچے جب خانخاندان ازبکوں کے
 ہمت میں مصروف تھا، چار سو روپیہ ماہوار پر خانخاندان نے کتب خانہ میں ملازم رکھا، یہ محمد امین خراسانی وہی
 شخص ہے جس نے کہ ابری کاغذ ایجاد کیا ہے،

۲۔ ملا محمد حسین، ملا محمد مومن کے بھائی تھے، جلد سازی کے فن میں کمال رکھتے تھے، مصوری کا کام
 بھی بہت خوب جانتے تھے، ۲۵ سال تک کتب خانہ میں ملازم رہے، عبد الباقی جب مآثر حمی تصنیف کر چکے
 اس وقت بھی یہ باکمال موجود تھا، اور کتب خانہ کا تمام کاروبار محمد حسین جلد ساز کے ذمہ تھا،

۳۔ میان فہیم، میان ندیم، اول الذکر کے نام سے ہندوستان میں یہ کہاوت مشہور ہے کہ
 کما میں خانخاندان اور ثنائین میان فہیم، یہ ایک راجپوت کے بیٹے تھے، خانخاندان نے اپنے بچوں کی طرح
 پرورش کی، اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت دی تھی، انھیں بہت و شجاعت کا دودھ پلویا، اور لیاقت اور
 ادب کے معلم سے سبق پڑھوایا تھا، میان ندیم میان فہیم کے بھائی تھے، فن مصوری میں ان کے مثل اس زمانہ
 میں کوئی نہ تھا، کتب خانہ میں تربیت پائی تھی،

۴۔ بہبود میرزا مشہور خوشنویس تھے، جو میر علی خوشنویس کے بھائی تھے، نقاشی اور خوشنویسی میں
 ان کو کمال تھا، کتب خانہ میں ملازم تھے،

۵۔ مشفق، فن نقاشی میں یکائے روزگار تھے، اور کتب خانہ میں اسی کام پر مقرر تھے،

۶۔ مادھو، ہندو تھا، مصوری، شبیہ سازی میں نادر و روزگار تھا، کتب خانہ کی اکثر کتابیں اسی کے
 ہاتھ کی بنائی ہوئی تھیں،

۱۔ مولانا صوفی ایک عالم متبحر تھے یہ بھی کتب خانہ میں ملازم تھے،

۲۔ مآثر حمی قلمی نسخہ ایشیا ایک سوسائٹی بنگال،

۷۔ ملا محمد علی ششیری رحمہ اللہ میں خواجہ صابن الدین کی ایک کتاب عربی کو فارسی ترجمہ کے لیے ہامو ہوئے، اور نہایت فضل و قابلیت سے ترجمہ کیا، اور اس کا دیباچہ خانخانان کے نام نامی پر مرقع کیا، اس کے صلہ میں خانخانان نے انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا،

۸۔ نظیر علی نیشاپوری نے ۲۲ سالہ میں خانخانان سے اگرہ میں شرف ملازمت حاصل کیا اور اپنا دیوان ان کے کتب خانہ کے لیے ہدیہ دیا، اس کے پہلے تصنیف کا مطلع ہے:-

بہر فرزد کہ غیش ابدنشار آمد
شگفتہ روی جاوید را مدار آمد

۹۔ خواجہ حسین ثنائی خراسانی کے کلام کا مسودہ اور اول و ثانی تصنیف ملا عبد الرحیم خوشنویس مذکور کا لکھا کتب خانہ میں تھا جس کو ثنائی نے اصلاح کی نیت سے کتب خانہ میں ارسال کیا تھا،

۱۰۔ محمد کاشانی کی مثنوی جو امیر معز الدین محمد کاشانی خوشنویس کی لکھی ہوئی تھی اور اس کے نقل میں ایک لکھنوی بیرونی خراج ہوا تھا وہ مثنوی بھی کتب خانہ میں موجود تھی،

۱۱۔ عربی نے بھی دم واپسین اپنے اشعار کے مسودات کو کتب خانہ میں دیدیا تھا اور خانخانان ہی نے اسے مرتب کر لیا تھا جو آج بازار میں پایا جاتا ہے،

۱۲۔ نور الدین محمد ظہوری کے ہاتھ کے اشعار اس کتب خانہ میں موجود تھے،

۱۳۔ محمد شریف وقوفی، جو نیشاپور خراسان کے ایک جید اور مستعد شاعر تھے ۱۲۱۲ھ میں انھوں نے انتقال کیا تھا، ان کے ہاتھ کے چند تصنیف جو خانخانان کے اوصاف میں ہیں کتب خانہ میں موجود تھے،

۱۴۔ ساجی صرغی، سادہ عراق کے ایک بزرگ و مستعد شاعر تھے، خانخانان کے ج میں ان کے ہاتھ کے چند تصنیف لکھے جے کتب خانہ میں موجود تھے،

۱۵۔ ملا علی بابا بھی کتب خانہ میں ملازم تھے، ایک مثنوی لکھی تھی جس کے صلہ میں ہزار اشرفی انعام خانخانان سے پایا تھا،

۱۶۔ ملا علی بابا بھی شہزادہ میں جکے ہاتھ کے مسودات کتب خانہ میں موجود تھے، اور ہکا و کرطوالت سے خالی نہیں،

تبہا ہی غرناطہ کے دو ہیرو

از اسیلا اور فرطی نیند

از

منشی محمد فیصل الرحمن صاحب، مترجم نفع الطیب و انجلا لاندس

ان المساءة للسيرة موعداً اخذان رهن للشمسية او غداً

مدت سے جی چاہ رہا تھا کہ قاتلہ المسلمین از اسیلا و فرطی کی بھولک کے حالات لکھوں، مگر خیالات کا کچھ ایسا تلامطم ہوا کہ مسلم اپنے حد سے تجاوز کر گیا، اور بجائے اس "سنگین دل" بلا کی لاف کے یہ فہم غرناطہ کی "نگاہِ آخرین" ہو گیا، حقیقت یہ ہو کہ از اسیلا کا نام زبان پر بھیچے آتا ہے، غرناطہ کی تبہا ہی پہلے سامنے آ جاتی ہے، اس لئے اگر ذیل میں از اسیلا کی صرف لاف ہی نہ ہو بلکہ کچھ اور بھی ہو تو تعجب نہ کرنا چاہئے،

اندلس کے فاتح حضرت طارق (ان پر اور ان کے رفقاء پر خدا کی رحمت ہو) خدا کی قدرت کا درحقیقت نمونہ تھے جنھوں نے جولائی ۷۱۱ء میں دریائے وادیش کے کنارہ پر ایک فیصلہ کن جنگ کا ایسا نظارہ دیکھا یا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گاتھون کے آخری تاجدار نے اپنی فوج کے ساتھ اپنی (مکہ کی) سلطنت اسپین بھی کھوئی، اور اپنی جان بھی، عیسائیوں نے اس جنگ کے نتائج بد کا بدلہ لینے میں آٹھ سو برس متواتر کوشش کی جسکی تاریخ میں مثال نہیں ملتی، اس معرکہ میں جو جھنڈا سیدنا طارق نے گاڑا تھا اس کو ۹۴۲ء تک عیسائی نہ اکھاڑ سکے، اور اکھاڑا بھی تو لاکھوں بلکہ کروڑوں جانیں دینے کے بعد، پھر بھی اس طرح کہ بریگیٹ لکھا گیا، دینا سے کبھی کے جوش کو ابھارا گیا، جناب یو پ سے

استعداد کی گئی مسلمانوں سے خود انکی تباہی کے لئے امداد لی گئی اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ مسلمانوں کو آپس سے نکلنے کی کوشش اسی دن سے شروع ہو گئی تھی کہ جس دن راد رک کو شکست ہوئی، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ زمانہ امارت (جسکو عبدالعزیز بن موسیٰ ابن نصیر کے زمانہ سے شروع کر کے عبدالرحمن الداخل برداندہ منجھ کے پہنچنے تک شمار کرنا چاہئے) ایک نہایت مظلم زمانہ تھا یہ وقت ایسا تھا کہ عیسائی بادئی کوشش اسلام کے نئے پودے کو اکھاڑ پھینک سکتے تھے، لیکن عیسائی غریب پریشان حال ہی اتنے تھے کہ ان کے بنائے کچھ نہ بن سکتا تھا امارت و خلافت بنو امیہ باوجود دو ایک بادشاہوں کی نالافتی کے اتنی مضبوط تھی کہ اس کو عیسائی نقصان نہ پہنچا سکے منصور رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد طوائف الملوکی ہوئی عیسائیوں نے زور کیا اور حقیقت یہ ہے کہ وہ بہت کچھ کامیاب بھی ہو گئے مگر مسلمانوں کی قسمت اچھی تھی کہ سیف اللہ امیر مسلمین یوسف بن تاشکین نے انکی مدد کی، اندلس کی سرزمین کو نجاست کفر سے پاک کیا ان کے خاندان کے بعد ہی موحیدین وہاں پہنچ گئے، کس کی مجال تھی کہ ان سے کوئی دوچار ہوتا، چند روز میں آخر انکا بھی انحطاط ہوا اور تشیت و تفرق نے مسلمانوں کو بہت ہی کمزور کر دیا، مگر مسلمانوں کی خوش قسمتی، اور عیسائیوں کی بختی کہ ان (عیسائیوں) کے جو چھوٹے چھوٹے بادشاہ تھے وہ کسی طرح متفق نہ ہوئے، اور ایک دوسرے کی جان کے دشمن رہے، اگر یہ نہ ہوتا تو یقیناً ۱۲۹۲ء میں ہینرک بلک ۱۲۹۲ء سے پہلے ہی وہ مسلمانوں کا نام و نشان اندلس سے مٹا چکے ہوتے، یہ اتفاق از بلا اور فردی نیند کی شادی سے میسر آیا اور اسی کا نتیجہ مسلمانوں کی تباہی ہوا۔

میں اس دورے کا آخری مہین لکھنا چاہتا ہوں، گو آپ کا دل دکھے اور میری آنکھوں سے آنسو گھے اس کا اعتراف ہے کہ یہ ناچیز مضمون بہت کچھ نامکمل ہے، لیکن اگر اس کو میری کتاب، حسب ارادہ اس کے باب بہت و دویم کے ساتھ ملا کر چڑھا جائیگا تو زیادہ لطف حاصل ہو سکتا ہے،

جو ان دویم نے ۱۲۹۲ء میں مرتے ہوئے تین اولاد میں چھوڑیں، ایک آمیزیک جو اسکی پہلی بیوی، میری آت ارگون کے بطن سے تھا، اور دو اولاد میں ایک ریکامسی الفانسو اور ایک لڑکی شہزادی ازبیل، دوسری بیوی ازبیل آت پرنگال سے تھی، یہی آخر الامر ازبیل وہ تھی جو، وی کیمھورک کا خطاب پا کر مسلمانوں کی قاتلہ ہونے والی تھی (جو ان دویم کے بعد اسکا متذکرہ بالابینا آمیزیک تخت پر بیٹھا، شروع میں اس نے اس اسراف سے کام لیا کہ اس کا لقب "فیاض" پڑ گیا، لیکن بعد میں جو حرکتیں اس سے سرزد ہوئیں وہ ایسی تھیں کہ اس کے لئے دھرتے پر پانی پھر گیا)۔

جو ان دویم اپنی رعایا سے ہمیشہ الگ تھلگ رہا، برخلاف اس کے آمیزیک نے رعایا سے خلا مل رکھا، اس کی ذاتی وجاہت اور تن و توش بھی ایسا تھا کہ وہ چند ہی دنوں میں اپنی رعایا کا مدد ورج ہو گیا، اپنے باپ کے دربار اور اراکین کو اپنے اپنے عہدوں پر بحال رکھ کر ان کا موصوف بنا، مگر زمانہ کا اقتضایہ تھا کہ تا وقتے کہ وہ کوئی بہادر سی نہ دکھلا تا رعایا میں جبر و دل عزیز نہ ہو سکتا تھا، اس کے لئے کسی سامان کی ضرورت نہ تھی کیونکہ کمزور مسلمانوں کے مترشح ستم کے لئے باقی تھے، چنانچہ اس نے ایک کانفرنس منعقد کی، اس کے سامنے اس نے جو تقریر کی اس کا خلاصہ یہ ہے "وہ قوم مردہ، جاتی ہو جا تھوڑا تھوڑا رکھ کر بیٹھ رہے، حرکت ہی میں برکت ہو، عیش و عشرت کا فتنہ قوم کی موت ہو، مسلمانوں سے لڑنا عیسائی انڈلس کا فرض اولین ہے، کیونکہ مسلمان نہ صرف غاصب ہی ہیں، بلکہ دین حق سچی کے دشمن اس لئے کسی بہانہ کے ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں رہا، اور اس وقت تو تین وجوہ ایسی موجود ہیں کہ ان کے خلاف جنگ مذہبی فوراً شروع ہو سکتی ہے، اول یہ کہ ان کا تباہ کرنا ہمارے لئے اشد ضروری ہے، دوسرے یہ کہ ہمیں اپنے ملک کو غاصبوں سے صاف کر لینا خود ہماری ہستی کے لئے لازمی ہے، تیسرے یہ کہ ان پر چڑھائی کرنی

خدا نے تعالیٰ کی خوشنودی کا باعث ہوا، امرانے اس تقریر کو گوشِ رغبت سنا، حقیقت یہ ہو کہ اس زمانہ میں لوگوں کو کوئی شغل بھی نہ تھا نہ خانہ جنگی تھی نہ ہسایون پر چڑھائی، اس کے علاوہ مسلمانوں کے سرور سے جو کان کھیلنا وہاں کا نہایت دھسپ کھیل تھا، اور ہر شخص اس کا منتہی رہتا تھا، اتفاقاً کی بات تھی کہ سو برس سے یہ تناشا بھی نہ ہوا تھا جس کے لئے لوگوں کے دل بے چین تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ آمیزیک نے بہت سی فوج جمع کر لی اور نہایت طمراق سے مسلمانانِ غناط پر چڑھائی کر نیکی لئے جل پڑا، فوج بھی اپنے بادشاہ سے بڑی بڑی امیدیں لگائے ہوئے تھی، اور اس خیال میں تھی کہ بادشاہ کی رسالت کے جوہر دیکھنے میں آئیگی، لیکن مضافاتِ غناط تک پہنچتے پہنچتے یہ سب امیدیں خاک میں مل گئیں، آمیزیک نے حکم عام جاری کر دیا کہ الگ الگ ٹولیاں بنا کر مسلمانوں پر حملہ نہ کیا جائے، کیونکہ ایسی لڑائی میں یہ لوگ بہت ہی مشاق ہیں اور یقیناً وہ عیسائیوں کو شکست دین گے، ایک دو موقوفوں پر اس حکم کی خلاف ورزی کی گئی، اور یہ دیکھا گیا کہ عیسائیوں کے مقولین کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی، یہ دیکھ کر اور زیادہ قدغن ہوئی اور یہ قرار پایا کہ مسلمانوں کا محاصرہ کیا جائے اور سامانِ خورد و نوش ان تک نہ پہنچنے پائے۔ یہ حکم دے کر بادشاہ سلامت اپنا خیمہ ایک محفوظ مقام میں لینگے اور فوج کو مصیبت میں پھنسا گئے، امراد عوام ان سس کو یہ دیکھ کر سخت بالوسی ہوئی کہ بادشاہ آیا تو اس غرض سے تھا کہ مسلمانوں سے اسپین خانی کرا لینگا، اور ملک پر دین حق کا قبضہ کرا دیگا، مگر یہاں اگر اس نے اس درجہ بزدلی دکھلائی،

عوام ان سس کو یہ شکایت پیدا ہوئی کہ انھوں نے اسی امید پر اتنی قربانیاں کیں اور فوج کو کھانے پلانے میں اپنے ذرائعِ خورد و نوش کو بالکل ضائع کر دیا، انھوں نے صاف کہہ دیا کہ یہ لڑائی کھار کو تباہ کرنے کے لئے نہ تھی بلکہ خود ان کو برباد کرنے کے لئے، واقعہ ایسا نہ تھا کہ بادشاہ کی ہرول عزیزی باقی رہ جاتی، اس پر بھی بادشاہ کسی نہ کسی طرح تین چار برس تک فوج لئے پڑا،

لیکن صرف لوٹ مار اور آتش زنی کے لئے مسلمان آئے اور سیکڑوں عیسائیوں کو قتل کر جاتے اور آمیزیک ہاتھ مل کر رہ جاتا، یہ انجام تھا اس کی صولت و شوکت اور تہور کا،

میدانِ جنگ میں تو بادشاہ کا استہان ہو چکا، غریب اپنے خانگی معاملات میں بھی کچھ غفلت نہ رہا، اس نے پرنسپل کی ایک شاہزادی سے شادی کی تھی، اس شاہزادی کے ساتھ اس نے بچہ سلوک نہ کیا، وہ بھی اس سے جلی کٹی ہی رہی، اس کا نتیجہ سخت بدنامی اور روز روز کی لڑائی جھگڑا ہوا، اور وہی کیفیت پیدا ہو گئی جو قسطنطنیہ خانہ جنگی کی تھی، آمیزیک نے اگر کسی کو اپنا منظور نظر تو اس میں بھی بدنامی اٹھائی، اصل یہ ہو کہ اسکی نظر انتخاب ہی اچھی نہ تھی، سب سے پہلا منظور نظر شاہی ایک شخص جو آن ڈی بچا کو تھا، اس کو مار کوئیس آف ولیا بنایا گیا، اور اس کے علاوہ اور جاگیرین عطا کی گئیں، مگر چڑھی روز کے بعد یہ نظریہ بدل سے اتر گیا اور اس کی بجائے بلیٹران ڈی پلاوا کی کمان چڑھی، مگر اس شخص کے تعلقات ملکہ سے ایسے تھے کہ اس سے بہت ہی جلد رنجش شروع ہو گئی، اتفاق سے میڈرڈ میں مردانہ کھیل اور فوجی کرتب دکھلانے کے واسطے اکھاڑ منعقد کیا گیا، اس عہدہ تھا کہ ان اکھاڑوں میں جو لوگ کرتب دکھلانے کے واسطے آئے تھے وہ اپنے محبوبوں کے نام پر اترتے، ان کے حسن کی تعریفیں کرتے اور یہ ظاہر کرتے تھے کہ ان کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو کر وہ انکی حمایت کرتے ہیں، اس موقع پر بادشاہ تمام ارکانِ شاہی اور انگلستان کا سفیر بھی وہاں موجود تھا بلیٹران ڈی لاسیووا اکھاڑے میں اترتا تو گویا ملکہ کی طرف سے بلیٹران جیت گیا، بادشاہ کو اسکی اتنی خوشی ہوئی کہ اس نے اسکی یادگار میں ایک دیر قائم کیا، یہ واقعہ ایسا معتب تھا کہ اس کا گھر گھر چا ہوا اور بلیٹران اور بادشاہ کی اس حرکت سے تمام رعایا برا فرخستہ ہو گئی،

آمیزیک کی حمایتیں بدستور جاری تھیں، امراد اراکینِ سلطنت تو ان شاہی منظور نظر

لوگوں کی جڑوں سے سخت ناخوش تھے اس پر غضب یہ کہ بادشاہ امراء اور جاگیرداروں کے پشتی حق کو پامال کر رہا تھا ان پچیس لگا رہا تھا اور ان کے اختیارات کو چھین رہا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ امراء نے بادشاہ کو تخت سے اتارنے کیلئے سازش کی ان ہی دنوں میں ملکہ کے لڑکی پیدا ہوئی، سب جانتے تھے کہ یہ لڑکی سیلٹران کی ہو چنانچہ اس کا نام بھی لایسلٹر انجارج رکھا گیا، یہاں تک بھی غنیمت تھا، ستم یہ ہوا کہ بادشاہ نے امراء کو یہ حکم دیا کہ اس لڑکی کو صحیح النسب تسلیم کر کے بحیثیت ولی عہد اس کی بیعت کریں یہ ایسی بے خبری تھی کہ جس کو امراء کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے تھے، یہ لوگ برگوس میں جمع ہوئے بادشاہ کے حکم کی خلاف ورزی کا عہد کیا اور یہ قرار دیا کہ یہ لڑکی حرام کی ہے انھوں نے بادشاہ کے سوتیلے بھائی الفانسو کو یہ سہد سلطنت قرار دیا اس کے علاوہ انھوں نے بادشاہ کی زیادتیوں کی ایک فہرست بنائی اور یہ زور دیا کہ ان کو فوراً رفع کیا جائے، سیلٹران لایسلٹر کو بطرف کیا جائے آمیزیک کے سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ یہ تمام باتیں منظور کرے چنانچہ الفانسو کو حفاظت کے لئے ان امراء کے سپرد کر دیا گیا، اور اس کے دعویٰ ولی عہد کی کو اس شرط پر منظور کر لیا گیا کہ وہ (الفانسو) اس (بادشاہ) کی نام نہاد لڑکی لایسلٹر انجارج سے شادی کرے، یہ وعدہ کیا گیا کہ عوام کی تکالیف رفع کرنے کیلئے ایک کمیشن مقرر کیا جائیگا، در سیلٹران کو موقوف کر دیا جائیگا جس آسانی کے ساتھ بادشاہ نے یہ وعدے کر لئے اس کو امراء نے اس کی کمزوری پر غمبول کیا اور ان کی جوائین بڑھ گئیں، انھوں نے اعلان کر دیا کہ وہ آمیزیک کی جگہ الفانسو کو تخت پر بٹھانے ہیں، چنانچہ ڈالاوالڈ مین الفانسو بادشاہ کی سائل و لیون قرار دیدیا گیا، لوگوں کے خیالات اور آمیزیک کی ذلت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ شہر اوپلا کے قریب ایک کھلے میدان میں، تاکہ سب لوگ دیکھ سکیں، ایک سولی قائم کی گئی، اور اس کے قریب ہی تخت شاہی بچھا کر اس پر آمیزیک کا بت رکھا گیا، اس بت کو سیاہ کپڑے پہنائے گئے، سر پر تاج شاہی رکھا گیا، ہاتھ میں عصا شاہی دیا گیا اور سامنے ایک تلوار رکھ دی گئی جب سب امراء جمع ہو گئے

تو ایک شخص اٹھا، اس نے ایک ایک کر کے بادشاہ کے قصور گنوائے، اندہ یہ اعلان کیا کہ آمیزیک کے چار بتوں شاہی گرا دیئے گئے، سب سے پہلا منصب شاہی یہ سنتے ہی ٹولیوں کا اسقف غلج اٹھا اور اس نے بت کے سر پر سے تاج شاہی اتار کر چھینک دیا، دوسرا بتون حقوق عدل و انصاف، یہ سنتے ہی کاؤنٹ آف پٹی سین سیا اٹھا، اور اس نے تلوار اٹھا کر چھینک دی، تیسرا بتون ملکی حکومت، ان الفاظ کو سن کر کاؤنٹ آف پٹی وینٹ اٹھا، اور اس نے عصا کو شاہی چھینک دیا، چوتھا بتون تخت شاہی، یہ سنتا تھا کہ ڈان لوپز اٹھا، اور اس نے گالیان دیتے ہوئے بت کو لاث مار کر تخت سے نیچے چھینک دیا، پھر کیا تھا عوام انکس بل پڑے اور سب نے آمیزیک کے بت کو لاتوں پر رکھ لیا اور خوب گالیان دیں، جب یہ ہو چکا تو شاہزادہ الفانسو کو جس کی بہت چھوٹی عمر تھی، تخت پر بٹھا دیا، اور بیانگ دہل انکی بادشاہی کا اعلان کیا گیا، ملک میں دو بادشاہ ہو گئے، ایک بادشاہ کا فریق دوسرے بادشاہ سے دست و گریبان رہا ملک میں ایک آفت برپا رہی، ایک شخص دوسرے شخص کا ایک ٹھہر دوسرے ٹھہر کا دشمن بنا لگی گلی خون بہا، امراء نے اپنی باہمی عداوت نکالی، جو قوت مسلمانوں کا خاتمہ کرنے والی تھی وہ یوں صرف بے جا کے حساب میں آئی، مسلمان دور سے بیٹھے ہوئے یہ تماشا دیکھا کئے، اور یہ امید لگائے رہے کہ شاید اسی سے ان کی صلاح و فلاح کی کوئی صورت نکل آئے،

ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا کہ جناب پوپ نے ملک کی یہ حالت دیکھ کر اپنا ایک سفیر بھیجا کرڈائی موقوف کرادے، اس شخص نے اگر جو اپنا مطلب بتلایا تو لوگ اس کے سر ہو گئے، اس کو بہت سخت سوست کما اور صاف کہہ دیا کہ جا کر پوپ سے کہہ دو کہ اس کو ملکی معاملات سے کوئی تعلق نہیں، ہم جس بادشاہ کو چاہیں تخت سے اتار دیں اور جس کو چاہیں تخت پر بٹھا دیں، ہم اپنے اس حق کو پوپ کے کہنے یا اس کی خاطر سے نہیں چھوڑیں گے، نہ پوپ کو کوئی حق ہے کہ وہ اس معاملہ میں دست اندازی کرے،

آمیزیک کی خوش قسمتی تھی کہ اسی اثنا میں الفانسو پندرہ برس کی عمر پا کر مر گیا اگرچہ شبیہ کیا گیا کہ

اس کو زہر دیا گیا لیکن جو کچھ بھی ہوا، امیر نیک کو چند روز کے لئے گوشت اطمینان حاصل ہو گیا، اس واقعہ سے ازبیل
بر روی کار آتی ہے کیونکہ الفانسو کے بعد وہی اپنے بھائی کی وارث تخت شاہی رہ گئی تھی اور باغی
امرا کی وہی امید گاہ تھی

یہاں تک جو واقعات میں نے بیان کئے ہیں ممکن ہے کہ وہ غیر متعلق اور زائد سمجھے جائیں مگر قطع نظر
اس کے کہ یہ دلچسپ بین ان سے ملکی حالت معلوم ہوتی ہے، اور سلسلہ کلام کے لئے ان کا بیان
کیا جانا ضروری تھا

گویہ عرض کرنا بے موقع ہو، مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ الفانسو مسیحی میں مرا ہے، اس وقت مسلمانوں
کی امیدوں پر اس نہیں پڑی تھی، وہ اب بھی اس کے امیدوار تھے کہ شاید وہ زندہ رہ سکیں، وہ سمجھتے تھے
کہ اگرچہ ان کو دوق ہے، مگر دوسرے درجہ کی، افادہ صحت کی امید اب بھی تھی، مگر کس کو معلوم تھا کہ ابو عبد
اپنی نالافتی سے اپنے چچا الزغل سے دست و گریبان ہو کر موت کو اتنی جلد بلا لے گا چھپیس ہی برس کے بعد ۱۴۹۲
میں مسلمانوں کا پسین سے خاتمہ ہو جائیگا

غرض الفانسو کے مرنے سے اس کی حقیقی بہن قاتلہ المسلمین ازبیل بر روی کار آتی ہے، اس وقت
اسکی عمر گوسولہ برس ہی کی تھی، اگر وہ نہایت خرم و اعتیاد اور الوالعزمی و حشری سے کام لیتی رہی جس
معلوم ہوتا تھا کہ آگے چل کر وہ بہت بڑی ملکہ ہونے والی ہے، باوجود اس کے کہ امیر نیک اور الفانسو
کے فریقوں میں آپس میں جنگ ہو رہی تھی مگر وہ برابر امیر نیک ہی کے یہاں رہی، اس آزمائش میں
پڑنے کی یہ وجہ تھی کہ اس کو اپنے سوتیلے بھائی سے محبت تھی، بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ وہ کہیں سر چھپانے
کو جگہ چاہتی تھی اور ان عشاق سے بچنا چاہتی تھی جو اس کے حسن و جمال کی شہرت اور آئندہ کی امیدوں پر
تعداد کثیر تین اس پر ڈوس ڈال رہے تھے، چند روز کے بعد اس کو معلوم ہوا کہ وہ اپنے سوتیلے بھائی کے
پاس آرام و اطمینان سے نہیں رہ سکتی، اس لئے وہ اپنے حقیقی بھائی الفانسو کے پاس منتقل ہو آئی

ابھی اقبال سور ہاتھا، کیونکہ یہاں اس نے چند دنوں کے بعد بھائی مر گیا، اس کا بہن کی طبیعت پر جو کچھ
بھی اثر ہوا ہو، یہ ظاہر تھا کہ طب لبون کا ہنگامہ اتنا بڑھ گیا کہ نوخیز شاہزادی کا ناکون دم آگیا، قاعدہ ہر کہ رع
جبے یا پنج تہون نے تو خدا یاد آیا، مجبور ہو کر وہ خانقاہ میں راہبہ بن کر داخل ہو گئی مگر دنیا کمان چھوڑتی تھی، ابھی تک
دنیا کے ہوس تھوڑے ہی دن ہوئے تھے، طاعت الہی کا لطف بھی نہ آنے پایا تھا کہ تولیڈو کے ہفت غلم نے ہنگامہ
اپنے اور باغی امرا کی طرف سے اسکو ریاس کا تاج پیش کیا، ازبیل نے نہایت دور اندیشی اور نیک دلی سے اس
خطرناک ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے سے انکار کر دیا، اور نہایت فراخوصلگی سے یہ کہا کہ بجائے مجھ پر زور دینے کے
بھائی اور امرا کی صلح کر دینے کی کوشش کی جائے، چونکہ شاہی خاندان میں اب کوئی ایسا آدمی باقی نہ رہا تھا
کہ جس کے بہانہ سے عوام کے قلوب پر قبضہ کیا جاسکے، اس لئے باغی امرائے سوار اس کے چارہ نہ دیکھا کہ امیر نیک
سے ہنگامی صلح کر لین شرایط صلح یہ تھیں کہ معافی عام کا اعلان کر دیا جائے، ملکہ کو طلاق دے کر اس کے نیسے،
بزرگال میں بھیج دیا جائے، کیونکہ اسکی بد چلنی بلا کسی شک و شبہ کے ثابت ہو چکی ہے، ازبیل کو سلطانہ تائے
کیسٹائل اور لیون کی آئندہ ملکہ بنادینے کا اقرار کیا جائے، اور ایسٹریا میں فوراً اس کو جاگیر میں دیدی
جائیں، امراء و اراکین سلطنت کو جمع کر کے اسکی منظوری لے لی جائے، آخری شرط یہ تھی کہ ازبیل اپنی شادی یا
کے معاملہ میں بالکل آزاد رکھی جائے کہ وہ جس سے چاہے شادی کرے بشرطیکہ اس کا بھائی امیر نیک بھی
اس پر رضی ہو، کس کو معلوم تھا کہ یہی آخری شرط مسلمانوں کی بیخ کنی کی بنیاد ہوگی
غرض ان شرائط پر وہ ٹرائی ختم ہوئی جو ملک کو تباہ کئے جا رہی تھی، رعایا خوش بخت تھی کہ اسکو
راحت ملی، بادشاہ خوش نصیب تھا کہ اس کا تخت و تاج بچا، مسلمان ہی بد بخت تھے کہ ان کی
بربادی کا سامان پیدا ہو گیا

اب بڑا مسئلہ یہ رہ گیا کہ ازبیل کا عقد کس سے ہو، امرائے کس لئے تو یہ میمانا ہوا تھا، مگر خود ہونہار
شاہزادی نے اپنی نیک دلی اور قتل مزاجی اس عقد کو حل کر لیا، اس کے چاہنے والوں میں

یورپ بھر کے فریب سارے ہی خاندان شاہی کے لوگ تھے ہنگو ان کے بیٹے درجہ چہارم شاہ انگلستان اور لوئی یا زیم شاہ فرانس کا بھائی تھا جو فرانس میں رہتا تھا ان ہی میں شاہزادہ فرڈی نینڈ تھا جو جو ان دویم شاہ ایراگون کا بیٹا تھا ازاں بیٹا نے خود ہی ایک شخص کو ان دونوں شاہزادوں کو دیکھنے اور ان کے ہونچے کیلئے بھیجا اس نے آکر کہا کہ شاہزادہ انگلستان (یا فرانس) تو ایک زخمہ اور نامرد آدمی ہے اور اسکی صورت بھی اچھی نہیں، پٹریاں ایسی موڑی توڑی ہیں کہ اسکی طرف دیکھنے کو جی نہیں چاہتا، آنکھوں سے ہر وقت اس طرح پانی بہتا رہتا ہے کہ گھن آتی ہے، برخلاف اس کے شاہزادہ فرڈی نینڈ نہایت موزوں آدمی ہے، وہ حسین جوان ہے، اور نہایت پر جو شل آدمی ہے فرڈی نینڈ دور کا ازاں بیٹا کا رشتہ دار بھی ہوتا تھا وہ اس پر نادریدہ عاشق ہو گئی، بسچ یہ ہے خاندان شاہی میں اس سے بہتر اور بابرکت شادی شاید کر پہنچے کبھی نہ ہوئی ہوگی، فرڈی نینڈ کی عمر اس وقت اٹھارہ برس کی تھی، اس میں ایسی قابلیتیں موجود تھیں کہ وہ ازاں بیٹا جیسی شاہزادی کا شوہر ہو سکے، چونکہ وہ آراگون کا وارث تاج و تخت تھا اس لئے یہ امید رکھنا بھی بیجا نہ تھی کہ اس شادی سے کیسٹائل اور آراگون میں اتفاق و یکجہتی کے علاوہ امن و امان پیدا ہو جائیگا، ان دونوں ملکوں کے عقیل و فہیم لوگ ایک مدت سے چاہ رہے تھے کہ کسی طرح ان دونوں ممالک میں ایسا رشتہ ہو جائے، کئی مرتبہ اس کی کوشش ہوئی اور ہر مرتبہ ناکامی ختم ہوئی اس کی وجہ ان دونوں ملکوں کی رقابت تھی جو زمانہ عبید سے چلی آتی تھی، اس کے علاوہ دونوں ملکوں میں جو تک حرام اور خود مطلب لوگ تھے وہ ہمیشہ اس کوشش میں لگے رہے کہ یہ نہ ہونے پائے،

چلتے تو یہ تھا کہ اس مرتبہ اس رشتہ میں کسی قسم کی وقت واقع نہ ہو، مگر وقتیں پڑیں اور سخت پڑیں باغی امر میں مقتدر ترین مارکوئس آف ولینا تھا اس کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر یہ رشتہ ہو گیا تو نہ اس کی کوئی امید برائیگی نہ اس کو آئندہ ترقی مناصب نصیب ہوگی، کیونکہ اس شادی سے ازاں بیٹا کو طاقتور حاکم مل جائیگا اس کی پشت پر بڑی فوج ہوگی اور وہ کسی کے ہاتھ کی کٹ پتلی نہ بن سکیگی

اس کے علاوہ ولینا کی جاگیر کا بڑا حصہ آراگون میں تھا، مارکوئس کو یہ گوارا نہ تھا کہ وہ کسی سے دیک رہے اس کے نزدیک اگر یہ شادی ہو گئی تو وہ ازاں بیٹا اور اس کے شوہر کا دست نگر ہو جائیگا، اسپین میں ایک اور خاندان مسند و تاج کا بہت معزز تھا یہ شادی اس خاندان کے مقاصد کے خلاف تھی، اس لئے اس نے بھی در انداز ہی کی، ان دو خاندانوں کے علاوہ اور بہت سے خود مطلب لوگ بھی تھے ان سب امرائے پرتگال میں سازش شروع کی آمیزیک اپنی نالائقی کی وجہ سے پس پیش سوچنے والا نہ تھا وہ بھی اس سازش میں شریک ہو گیا، خاص کر اس لئے کہ سازش کنندگان نے اس کو یہ امید دلائی کہ شاہزادی سیلٹرا کی شادی ولیم پرتگال سے کرادی جائیگی (دفعہ ۲۶) کہ آمیزیک ابھی تک اس بنت الحرام کو اپنی صلیبی بیٹی مانے چلا جاتا تھا، سبز باغ یہ دکھلایا گیا تھا کہ اگر سیلٹرا کی شادی پرتگال کے ولیم سے ہو گئی تو اسپین کو ایک طاقتور حامی مل جائیگا، اور آراگون اور کیسٹائل کا خوف نہ رہے گا، لطف یہ ہوا کہ خود بادشاہ پرتگال نے جسکی بیوی مرچی تھی، ازاں بیٹا کی خواست گاری کی، باوجود اس کے کہ آمیزیک یہ عہد کر چکا تھا کہ وہ اپنی سوتیلی بہن کی شادی سے مسئلہ میں دخل نہ دیگا، مگر اس موقع پر اس نے بہت ہی بُری طرح شاہ پرتگال کی حمایت کی، عوام الناس کو آمیزیک کی یہ حرکت بہت ہی ناگوار ہوئی، لوگوں نے کچھ نظمیں بنائیں جن میں شاہ پرتگال کی توہین تھی اور آراگون کی تعریفیں نظمیں لگی گئی گئیں اور ایک ہنگامہ برپا ہو گیا ازاں بیٹا کو کچھ توہین مدہلی اور کچھ اس کو اطمینان تھا کہ عوام کو اس سے ہمدردی ہے اور اسقف تولیدو مع چند امرا اور بڑی فوج کے اس کے حامی ہیں، اس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ جس قدر جلد ہو سکے فرڈی نینڈ سے شادی کر لی جائے اور اپنے بھائی آمیزیک کی پروا نہ کی جائے، چنانچہ جنوری ۱۴۶۹ء کو شرائط شادی پر طرفین کے دستخط ہو گئے، یہ شرائط یہ تھیں کہ فرڈی نینڈ جس کو اس کے باپ نے بادشاہ سلی کا خطاب دیا تھا، سختی کے سانچہ کیسٹائل کے قوانین کی پابندی کریگا، اسی مملکت میں رہیگا، اور اپنی ملکہ کی اجازت کے بغیر وہ

سے نہ نکل سکے گا۔ اپنی ملکہ کو کیسٹائل کا مالک سمجھے گا اور جو اعزاز ملکہ وہاں اُس کو عطا فرمایا گی وہ ان کو بطور ایک عامی کے منظور و قبول کرے گا۔ سلطنت آراگون میں ملکہ کو اپنا سہم و شریک تسلیم کرے گا۔ دیگرہ وغیرہ ان شرائط ہی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک کیسٹائل اور آراگون میں گو نہ رقابت چلی آتی تھی اس معاہدہ پر دستخط ہو جانے پر بھی ایک دفعہ تو یہ امید ہو گئی کہ یہ رشتہ ٹوٹ جائیگا۔ نیز ایک کے ایما اور سازش سے مارکوئیس آف ولینا نے یہ اراد کیا کہ ازا میل کو گرفتار کر کے کہیں پہونچا دے مگر قبل اس کے کہ یہ لوگ اس میں کامیاب ہوں ازا میل کے خیر خواہوں کو اس سازش کی خبر ہو گئی۔ اسقف ٹولید نے بہت سے سوار جمع کر کے شاہزادی کو والاڈا لڈ پہونچا دیا۔

ادھر فرڈی نینڈ کو آمیزیک کی سازش کی خبر ہوئی تو وہ اپنی دلچسپی کی تلاش میں نکلا۔ یہ قصہ بجائے خود دلچسپ ہے اس کو مختلف لوگوں نے نظم کیا ہے اور اب تک ملک میں گایا جاتا ہے۔

نظم نہایت دلچسپ ہے اور حسب دستور بالغہ سے مملو، میں بخوف طوالت اُس کو بیان درج نہیں کرتا مختصر یہ ہے کہ سرحد پر پہونچے تک اس کو شاہ آمیزیک مینڈوزا اور ولینا کے سپاہیوں سے کئی مرتبہ مقابلہ کرنا اور اکثر مقامات پر بھیس بننا پڑا۔ پیسہ پاس نہ رہا، کئی کئی دن فاقہ کیا، کپڑوں کے جیتھرے لگ گئے۔ ان تمام مصائب میں فرڈی نینڈ نے بے صبری دکھلائی، نہ استقلال کو اپنے ہاتھ سے دیا، بلکہ اس سے وہ افعال سرزد ہوئے جو سوائے قصہ کہانیوں کے اور جگہ نظر نہیں آتے۔

غرض خدا خدا کر کے اس کو ازا میل کے حمایتی لے اور ان مصیبتوں کا خاتمہ ہوا۔ یہ لوگ اس کو لیون لیگے اور دو چار روز کے آرام کے بعد اس کو اسکی مطلوبہ کے پاس پہونچا دیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بھی سننے کے قابل ہے مگر چونکہ اس میں شاعری ہی شاعری ہے اس لئے اُس کو میں قلم انداز کرتا ہوں۔ قصہ مختصر یہ ہے کہ ۱۴۶۹ کو فرڈی نینڈ اور ازا میل کی شادی ہو گئی کیسٹائل اور آراگون ایک ہو گئے، ایک طرف ملک میں امن و امان فوج و سردار کا سامان ہو گیا اور دوسری طرف مسلمانوں کی

بتا ہی کا پورا سامان ہو گیا۔ میں اس موقع پر نظریں کی توجہ جنگ نامتعمت خان عالی کی طرف مبذول کرتا ہوں جس میں اس نے ایک ہی حکمت الہی سے دو متضاد نتیجے اس خوبصورتی سے بیان کئے ہیں کہ اُس کے قلم کے سوا کسی دوسرے کو طاقت نہیں۔

شاہ آمیزیک کو اس کی سوتیلی بہن نے اپنی شادی کر لینے کی اطلاع دیکر فرض خوردی سے بیکار ہو کر لی، بھائی نے بھی نہایت بخیر کے لہجہ میں کہلا بھیجا کہ میں اپنے وزیر اسے اس معاملہ میں مشورہ کروں گا۔ چنانچہ مشورہ ہوا۔ وہاں نہ وزیر کی جانت سے یہ توقع ہو سکتی تھی کہ وہ نیک مشورہ دیں گے نہ اس نامعقول بادشاہ سے یہ امید تھی کہ کوئی معقول بات سوچے گا، ہوا یہ کہ آمیزیک نے بنت احرام بلیٹرانچا کو اپنا ولی عہد قرار دلو کر ازا میل کو اس قصور میں تاج و تخت سے محروم کرنا چاہا کہ اس نے اس کے مرضی کے خلاف شادی کر لی ہے۔ پہلے تو اس کو سب سے منظور کر لیا، لیکن مارکوئیس آف ولینا نے کچھ سوچ کر اس کی مخالفت کی اور بادشاہ کو اس پر راضی کر لیا کہ بلیٹرانچا کی شادی ڈیوک آف گن سے کر دے، کیونکہ اس سے یہ امید تھی کہ فرانس اور سپین کی دوستی منظم ہو کر استحکام سلطنت اسپین کا سبب ہو جائیگی، چنانچہ دونوں ملکوں کے صاحب رائے جمع ہوئے اور اکثر بڑے شاہان میں یہ نسبت قرار پائی۔

لوئی یازدہم بادشاہ فرانس یہ نہ چاہتا تھا کہ اس کا کوئی تعلق اسپین سے ہو، اُس نے ڈیوک کو زبردستی لیون مارکوئیس آف ولینا اور شاہ آمیزیک کے خوابوں کی تعبیر کو سن لگی اور انکی توقعات پر بانی بھر گیا۔ آمیزیک کا وقت آخر بھی آچکا تھا، جتنا بھی باقی تھا اُس کو اُس نے اپنی بہن کے خلاف سازشیں کرنے میں گزار دیا، وہ برابر اسی کوشش میں لگا رہا کہ کسی طرح اپنی شرارت اور حیر و حور سوتیلی بہن کو تخت کی ہوا بھی نہ لگنے دے۔ کیسٹائل اپنی عام خرابیوں کے باعث انتہائی فقر و مذلت میں پہونچ چکا تھا، آمیزیک کے لئے امین مرآتو تمام رعایا نے بے حد خوشیاں منائیں اس کے مرنے سے اُس خاندان شاہی کا خاتمہ ہو گیا جس کا وہ نام لیوا تھا اور جس نے سویرس بیک کیسٹائل

انجمن اقوام

(۱)

جناب ارشد علی صاحب نظام کلچر ایدر آباد دکن

گورمانہ قدیم میں بھی ایک موہوم سی بین الاقوامیت کا ایک دھندلا سا تخیل نظر آتا ہے جس سے یہ موجودہ نمایاں سیاسی ادراک اب وجود میں آیا ہے، لیکن درحقیقت انجمن اقوام زمانہ حال کے جدید تخیل کا نتیجہ ہے عہد موجودہ میں نہ صرف عمال اور مزدور اخوت انسانی یا اجتماع بین الاقوام کا خیال ذہنوں میں سما یا ہوا ہے، بلکہ تمام دنیا کی قومیں اپنے امور ناجیہ کے نظم نسق کو خود برہ راست انجام دینے کے لہ کو نشان نظر آتی ہیں، جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ دنیا کی قوموں کے بین الاقوامی تعلقات اور روابط روز افزون تر ترقی پ رہیں، اور ان تعلقات اور روابط کے استحکام کے لیے سب سے لازمی شے امن کا قیام قرار پائی، اب یہ دیکھا چاہیے کہ امن کے قیام کے لیے وہ کونسا خیال ہے جس نے طاقتوں کو متحرک کر کے انجمن اقوام کی بنیاد ڈالی ہے۔ ہر ملک میں بہت سے ایسے افراد ہیں جنہوں نے سیاست خارجیہ میں قدم رکھنے کی ضرورت محسوس کی، مگر ایسے افراد نسبت کم ہیں گے جو انجمن اقوام کے متیجہ (آئیڈیا) کے حامی ہیں، بعضوں کا خیال ہے کہ اپنی ہی ملکیت کو ایسا مستحکم بنائیں کہ وہ دشمنوں کا آسانی سے مقابلہ کر سکے، دوسروں کا خیال ہے کہ سیاسی تدبیر (Diplomacy) کی مصلحت امنی اس وقت تک بالکل بیسود نہایت ہوگی جب تک لوگوں کے خیالات علم کی عام اشاعت کے اثر سے بالکل بدل نہ جائیں یا مذہب یا تجارت کے اتحاد اغراض کے باعث انہیں بین فرق نہ آجائے، مگر سبوں نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ مقتدر ممالک کی موجودہ حالت ایسی ہیں جو تمام دیگر ملکوں کی

حکومت کی تھی،

قبل اس کے کہ ازبیک کے بابقا حالات پر توجہ کی جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ فرڈی نینڈ کے حالات بیان کر دیے جائیں کیونکہ بغیر اس کے یہ افسانہ دردناک مل رہا ہے فرڈی نینڈ اول کیسٹائل کا شاہزادہ تھا، جو شکستہ بین آراگون کا بادشاہ منتخب ہوا، اس کا زمانہ حکومت بہت کم رہا اور جبنا بھی تھا وہ نہایت پریشان کن تھا، کیونکہ کاؤنٹ آف اریکی کیسٹائل پر قبضہ پانے کیلئے اسے برابر لڑنا پڑا، اس کا جانشین الفانسو پنجم بہت لائق شخص تھا اور نہایت بلند نظر، اس نے اپنی قابلیت سے آراگون کی حیثیت اور بہت کو بہت بڑھا دیا، یہ شخص جب تک زندہ رہا اٹلی سے لڑتا رہا اور اس کے اکثر مقبوضات کو آراگون سے ضم کر لیا، جب یہ شکستہ بین مراہے تو اپنے بہن کے مقبوضات مع سسلی سارڈینیا اور جزائر ہیلیارک اپنے بھائی جوآن کو، جو اس وقت بادشاہ ہوا کو تھلاؤ سے مرا، اور نیپلس اپنے ولادھرام فرڈی نینڈ کو دے گیا، اس ولادھرام کو جس طرح اس شخص نے پوپ کو بدترین دے دے کر فرزند جائز قرار دلوایا ہے وہ بھی ایک دلچسپ قصہ ہے مگر چونکہ ہم سے کوئی تعلق نہیں رکھتا اس لئے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

جوآن دوم کا بڑا کا زمانہ یہ ہے کہ اس نے آراگون اور کیسٹائل کو متحد کر دیا یہ شخص بہت ہی پچھن طبیعت کا آدمی تھا، اس کی زندگی پر نظر ڈالی جائے تو وہ کہیں اپنے گے بیٹے سے لڑتا نظر آتا ہے، کبھی اپنی رعایا سے مصروف جنگ دکھائی دیتا ہے اور کبھی دشمنوں سے برسر پیکار اسی شخص کا میٹا فرڈی نینڈ تھا، شکستہ بین آراگون سسلی اور سارڈینیا کا بادشاہ اور ازبیک ملک کیسٹائل اور لیون کا شوہر ہوا، اور دونوں نے مل کر عبادت اللہ پر عہدۃ الطغوت کو مسلط کر دیا،

خواہشوں کی مطابقت کر سکے۔

اب تو ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ مقتدر ممالک کا طرز عمل کیوں تمام دیگر ملکوں کی خواہشوں کی مطابقت نہیں کرتا اس کا سبب یہ کہ کسی نہ کسی طریقہ سے وہ آمادہ جنگ رہتے ہیں یا اپنی ہی مملکت میں مسلح بندی اس معیار پر کرتے ہیں کہ جنگ کی صورت میں وہ حریف کو مغلوب کر سکیں جنگ کی یہ طیارہ حکم العوام (Democracy) کے بالکل خلاف ہے اور جب یہ ثابت کر دیا جائے کہ جنگی طیارہ حکم العوام کے متضاد ہے تو بین الاقوامیت نہیں رہتی، اور جب بین الاقوامیت نہ رہی تو انجمن اقوام کا وجود بھی نہ ممکن تھا۔ اس پہلو سے حکم العوام اور انجمن اقوام کے متضاد ایک دوسرے سے بہت ملتے جلتے ہیں، اس لیے کہ ان دونوں کا مدار دوسری متضاد تحریکوں کے اصول کے برخلاف استدلال اور آمادگی پر مبنی ہے۔

ہم کو معلوم ہے کہ جنگ کس طرح شخصی ذمہ داری اور انفرادی آزادی کو غصب کرتی ہے، اور اس کی سیاسی خرابیاں کیا ہیں۔ اول تو جنگ ایک معاشی بربادی ہے اگر جنگوں نے مصر، شام، یونان، روم اور یورپ کے دیگر ممالک کی دولت کو برباد نہ کیا ہوتا تو ہم انسانوں کی اقتصادی حالت آج کہیں بہتر ہوتی، وہ انسانی کوششوں کو جتنا تعلق خیر و فلاح سے تھا، برباد کن، خوریز اور سفاکانہ اعمال کی طرف متوجہ کر دیتی ہے، جب نئی نئی جنگ چھڑتی ہے تو ملک کا زیادہ حصہ

۱۔ ملاحظہ ہو پروفیسر جکرت مرے (Prof. Gilbert Murray) کی "انجمن اقوام و متضاد حکم العوام"۔ کانٹ کا استدلال بھی "امن ابدی" (Peace Perpetual) ملتی بھی ہے، اگرچہ اس نے جمہور و حکم العوام میں تفریق کی ہے اور وہ مؤخر الذکر کے بالکل خلاف

آمدنی اور مفید اشیاء کے پیدا کرنے کی بجائے معاومت یا تباہ کن آلات کے بنانے میں مصروف ہو جاتا ہے۔ اس کا رد عمل سیاسی زندگی پر ہوتا ہے۔

شاید جنگ حیات اور خیال کی بربادی کے درپے ہو جاتی ہے۔

شاید ہر حکومت کا وجود اس لیے ضروری سمجھا جاتا ہے کہ عایا کی فلاح و بہبود کی سہی کرتی

رہے، ہر مملکت عمرانی اصلاح کے لیے کوشش کرتی ہے، مگر عہد جدید کے ممالک میں اتنی

مقاومت اور شدت کی پیوستگی ہے کہ کوئی مملکت فی حد ذاتہ اپنی رعایا کے مقاصد اس وقت تک پورے

نہیں کر سکتی جب تک دوسرے ممالک اس کا ہاتھ نہ بٹائیں۔ مثلاً امراض اور جرائم کو دیکھو کہ وہ

ایک کی سرحد سے دوسرے کی سرحد میں پار ہو جاتے ہیں، جنگ اسناد کے لیے حدود کے

ہر دو جانبوں کا مشترکہ عمل ضروری ہے۔ معاشی وسائل اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتے جب تک کہ

خارجی پیداوار اور غیر ممالک کو اشیاء کی برآمد جاری نہ رکھی جائے۔ لیکن جنگ کی طیارہ غیر مفید

تعلقات اور مشترکہ عمل کے راستہ میں حائل ہو جاتی ہے، اور اس لیے ان مقاصد کے خلاف ہے

جنگ کے لیے حکومت کا وجود ضروری سمجھا جاتا ہے۔ لہذا جو رکاوٹ جنگ کی وجہ سے امراض اور

جرائم کے اسناد میں ہوئی اس سے ضرور ہے کہ مملکت کو نقصان پہنچے، اور جنگ کے

اختتام پر ہر مملکت کا فرض ہے کہ متحدہ کوشش کر کے ان جرائم اور امراض کو دفعہ کرنے کی

کوشش کرے۔ پھر تمام ممالک کی رعایا کے لیے ضروری ہے کہ ان میں آپس میں رسد اور نقل و

حمل (بار برداری) کے متعلق باہمی اتفاق ہو، اس نئی دنیا کو اس طرح ترتیب دینا چاہیے کہ جب کبھی

تعلقات باہم متضاد اور متخالف ہوں ان کے سلجھانے کی کوشش کسی سیاسی یا عدلی تنظیم

(organisations) کے ذریعہ سے کی جائے،

یہ انجمن اقوام کے نظام العمل میں داخل ہے کہ جنگ کی بیج کنی کی جائے، اگرچہ ابھی تک

کوئی نظام العمل کسی ایسی مجلس کا جو آئندہ قائم ہو سکتی ہے، مرتب نہیں کیا گیا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ایسی انجمن کا متخیلہ ابھی تک عملاً تسلیم نہیں کیا گیا ہے کیونکہ جو لوگ آج اسکی حامی بھرتے ہیں وہ وہی ہیں اور انجمن اقوام کا موجودہ خاکہ انھی کا بنایا ہوا ہے جنہوں نے امن کو جنگ پر ترجیح دی ہے۔

انجمن اقوام کے متخیلہ کی گزشتہ شکل | بہر حال اس متخیلہ کی تاریخ تین نمایاں زمانوں پر مشتمل ہے۔ پہلے عہدین تو یہ متخیلہ صرف چند عقلا کا حلقہ بگوش بنا رہا۔ دوسرے دور میں یہ متخیلہ بدترین ممالک کا دامن گیر رہا۔ اور اب ایک معمولی مگر متحرک شکل میں ذی شعور مردوں اور عورتوں کے دلوں میں سکائی جا سارا ہے۔ پہلا زمانہ تو متوسطین اور نشاۃ جدیدہ کے عقلا کا ہے۔ دوسرا انیسویں صدی پر محیط ہے۔ اور اب ہکو تیسرے زمانہ میں قدم رکھے تھوڑا ہی عرصہ ہوا ہے۔

۱۱ دین صدی کے محشر خیز زمانہ سے تھوڑے ہی دنوں پہلے جب کہ انگلستان پر ولیم تین کا ظلم لہرا رہا تھا۔ جنگ نے فرانس اور آئرن کی اس فوج خیز تہذیب کو برباد کر دیا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زمانہ جاہلیت کا پھر آغاز ہونے والا ہے۔ جنگ کے ساتھ ساتھ نسلوں کی تباہی بھی آئی جسکا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ قحط اور امراض متعدی پھیل گئے۔ اور حالت ایسی بدتر ہو گئی کہ آدمیوں کا گوشت کھایا جانے لگا ایسے وقت میں بہت سی "امن، امن" کی صدائیں بلند ہوئیں۔ اور مختلف تحریکات کی سلسلہ خیابانی شروع ہو گئی جس میں ایک "انجمن برادران امن" بھی تھی۔ ۱۸۶۴ء میں ایک بڑھی نے جنگل میں حضرت مریم کو یہ کہتے ہوئے دیکھا کہ وہ ایک ایسی مجلس کا انعقاد کرے جس کے اراکین جنگ کے خلاف متفق ہو کر یہ دعائیں "اسے خدا کے بیٹے جو خود دنیا کے گناہوں کا کفارہ ہوا، تو ہکو امن نصیب کر چنانچہ اس بڑھی نے برادران امن (Brotherhood of Peace) کی ایک مجلس مرتب کی یہ انجمن کچھ دنوں سرگرمی دکھلا کر فنا ہو گئی اور اب تاریخ میں اسکا کہیں بھی پتہ نہیں ملتا۔

اسی قسم کی تحریکات ازمنہ متوسط کے متخیلہ اتحاد میں بھی پائی جاتی ہیں ایک طریقہ سے یہی تخیل اتحاد انجمن اقوام کا سنگ بنیاد بنتا ہے۔ عہد وسطی کے خیالات نے یہ شکل اختیار کی تھی کہ ایک مستحکم مرکزی طاقت ہی قیام امن کے لیے لازمی شے ہے گذشتہ زمانہ میں بھی انجمن اقوام کے تخیل کا پتہ ملتا ہے۔ انسداد جنگ کے لیے ایک انجمن ممالک کے خیال کو پورے ڈوبو (Doboo) نے چودہ دین صدی میں ظاہر کیا تھا۔ انی مسروہ (Vtopia) میں جسکا نام "استرداد زمین مقدسہ" (Recovery of the Holy Land) ہے اسے ایک بین الاقوامی ثالثی کو تجویز کرتے ہوئے ایک بین الاقوامی عدالت کے قیام کی تائید کی تھی اس نے اس امر پر زور دیا تھا کہ جب معمولی جنگ مسدود ہو سکتی ہے تو کوئی بڑی جنگ ہرگز نہیں ہو سکتی اور بین الاقوامی فیصلوں کے جواز و عمل کے لئے ایک معاشی طبع کی تجویز بھی کی یہ نظریہ کہ شاہان یورپ ایک ہی خاندان کے افراد ہیں ازمنہ وسطی کے بعد قائم نہ رہ سکا۔ اور اسی وجہ سے اس زمانہ کے بعد کے سیاست دانوں نے خیال کیا کہ یورپ مختلف حاکم طاقتوں کا مجموعہ ہے۔ نشاۃ جدیدہ (Recovery of Peace) نے ان تشریحات کے خلاف جو ہر ملک کو ایک حاکم ماننے کے انکار کا ضروری نتیجہ تھا صدائے احتجاج بلند کی اور مقتدر ممالک میں انجمن اقوام یا مجمع الوفاقہ (Federation) کا خیال اتحاد یورپ کے وسطی متخیلہ کی جانشینی کرتا رہا۔

مکتوبات ارسس (Erasmus) میں جنگ کے متعلق ایک عقلی مخالفت کی بو پائی جاتی ہے، اور ایک انجمن امن (League of Peace) کے انعقاد کی تجاویز کا پتہ بھی ملتا ہے۔ ارسس کہتا ہے کہ ولیم شمنور نے (William Chivore) اس تحریک کا بانی ہوا اس نے بھی یہی تجویز کی تھی کہ بادشاہوں کا ایک عہد یہ

منعقد کیا جائے اور انجمن فیصلہ ثالثی کو برابر عمل میں لاتی رہے اس تجویز کا کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا ایسے ارٹیکل (Erasmus) نے "فکوه امن" (Complains of Peace) لکھا۔ اس کتاب میں کوئی مستقل نظام عمل نہیں پھر بھی جیسا کہ ارٹیکل کا خیال ہے ان لوگوں کے خیالات کے خلاف جنہوں نے سمر بین الاقوامیت کو ناممکن ٹھرایا ہے ایک استدعا موجود ہے ایمرک کروے (Emeric Crooe) نے ۱۶۲۳ء میں ایک کتاب نیوسینا (New Synaxis) کے نام سے طبع کرائی جس میں ایک انجمن ممالک اور ثالثی پر زور دیا گیا تھا اور جنگ کے خلاف جو معاشی دلائل پیش کئے گئے تھے وہ اپنی نوعیت میں بالکل صحیح تھے سٹلے (Sully) کے تذکرے (Memoirs) سے جو ۱۶۳۲ء میں لکھا گیا تھا ہنری چارم شاہ فرانس کی ایک "تجویز غظم" کا پتہ چلتا ہے وہ یہ ہے کہ اکثر ممالک مجمع الوفات پر قائم امن کے لیے کوشش کرتے ہیں بلکہ انگلستان کی ملکہ الزبتھ نے بھی اس کی تائید کی اسکی اہم دفعات یہ ہیں:

۱۔ ایلو پ کے تین مذہبوں میں مصالحت کی جائے۔

۲۔ ممالک عیسوی کے متواتر حکام کے اقتدارات کا توازن قائم رکھا جائے۔

۳۔ ایلو پ کے پندرہ ممالک کی ایک انجمن قائم کیا ہے جو قانون اور نظم و نسق کے

"معدل مفتر" ہو اور اس کو اس حکومت سے جو اس عہد کو توڑے جنگ کا

نتیجہ حاصل ہوگا۔

ولیم پن (William Penn) نے ۱۶۹۳ء میں ایک مضمون "برائے قیام

امن یورپ، حال و مستقبل" (Essay Towards The Present and Future Peace of Europe)

لکھا جس میں اس نے ایک عدالت ثالثی کی تجویز کی اور ۱۷۵۶ء میں جان برٹس (John

(John Bellamy) نے ایک رسالہ بعنوان "ایک ملک یورپ کے لیے چند وجوہات

..... اور ایک سالانہ جمعیت دولتی کے شاہان اور ممالک کے حقوق اور حدود کے

فیصلہ کے لیے اور مستقبل ممالک قیام کی تجویز (Some reasons for a European

open state and annual congress to settle

disputes about the bounds and rights of princes & states here after

شائع کیا۔ مگر یہ تمام تدابیر مبہوش ثابت ہوئیں۔ سترہویں صدی میں اسی خیال کی ترقی یافتہ

کتاب موسوم بہ "قانون اقوام" تھی اور جواب قانون بین الاقوام "ہے کرٹیس (Gratus

ہون۔ پیفنڈارٹ (Puffendorf) نے ان اصول کو ترتیب دیا اور دیاتل (Vattel)

نے تدبیر اور مصالحت پر بحث کی، مگر شارعیں قیام امن کی کوشش کی بہ نسبت طریقہ جنگ

کی زیادہ فکر کرتے رہے اور انہوں نے بین الاقوامی شاریں کی توجہ جنگ کی بربریت

وحشت کی طرف منطقت کر دی جو یورپ کے لیے اس قدر مفرت رسان ثابت ہوئی

تاریخی نقطہ نظر سے اس موضوع پر سب سے اہم ترین تصنیف آبی ڈی سینٹ پیر

(Abbe de St. Pierre) کا مجوزہ (Project) ہے جو اپنے

مواد کی بہ نسبت ایک ذریعہ ہونے کی وجہ سے زیادہ اہم ہے۔ وہ اپنی تمہید میں شاہ ہنری

چارم کا حوالہ دیتا ہے۔ اسے اس پر خوب بحث کی ہے۔ اور امن کے قیام کے لیے انیس ممالک کے

عہدہ کی تجویز بھی کی ہے اس کے رو سے ایک موثر یورپ ہونا چاہیے تھا جس میں فرانس کو

افضلیت ہو تقریباً ۱۷۵۶ء میں روسو (Rousseau) امن ابدی (Perpetual

Peace) کی ادارت کر رہا تھا وہ اپنے اقتباس "Extract" میں لکھتا ہے

اس سے نہ صرف رضائے عامہ کا نتیجہ نکالا جاسکتا ہے، بلکہ یہ بھی صاف نظر آتا ہے کہ موجودہ طرز معاشرت، مختلف ممالک کو باہمی اشتراک و اتحاد عمل کے لیے مجبور کر رہا ہے۔

اب بیگ (Hague) کے موٹر کا ذکر آتا ہے۔ ۱۹۰۷ء میں حکومت نے ایک ایسے موٹر کی تجویز پیش کی تھی جس سے طیارہ جنگ کا خدشہ دور ہو جائے۔ بیگ کی مجلس منعقد ہوئی، ممالک کے نمائندے شریک ہوئے تھے ۱۹۰۷ء میں دوسری موٹر کا انعقاد جیمین چوالیس ممالک شریک تھے۔ اس منعقدہ (Convention) میں فریق ثالث کی آراء سے اختتام جنگ کا مسئلہ طے ہو گیا۔ مقدموں کے لیے بین الاقوامی تجویزات (Conventions) بھی مقرر ہو گئے۔ اور مستقل عدالت ثالثی کے، جو بیگ کے موٹر اول کے رو سے منعقد ہوئی تھی، اختیارات کی مزید تصدیق کی گئی۔ اس عدالت نے چند مقدموں کا فیصلہ کیا۔

انجمن اقوام کی موجودہ حالت | حیات سیاسی اور تخیل، انسان کے دوسرے رجحانات سے علیحدہ تھی مگر حیاتیات کے کسی شعبہ میں واقعات ایسے جیسے کہ موجودہ زمانہ کے بین الاقوامی تعلقات میں بے بین نہیں رہے۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ ازمنہ وسطیٰ کے لوگ بھی انجمن کے متعلق ایسے ہی خیالات رکھتے تھے جیسے کہ ہم میں ہیں، اور یہ بھی صحیح ہے کہ انیسویں صدی کے پہلے بھی مصالحت اور ثالثی کی ایسی ہی تائید کی جاتی تھی جیسی کہ اب ہو رہی ہے۔ مگر یہ قدیم تخیلات اب ایسے عالم میں پائے جاتے ہیں جو مشینوں کی ایجادوں اور علم کی اشاعت کی وجہ بالکل نیا سلوم ہوتا ہے۔ بار برداری اور آمد و رفت اب گھوڑے، سڑکوں یا بادبانی جہازوں کے ذریعہ نہیں ہوتی بلکہ ریل، دفائی جہاز، موٹر اور طیاروں سے ہو رہی ہے، اور اس درسم اور اختلاط اب

۱۰ دوسرے موٹر صلح کی اختتامی دفعہ

تمام لوگوں میں زیادہ ہو گیا ہے۔ اب ممالک کے حدود تجارت کے راستہ میں حائل نہیں ہو سکتے۔ اور وہ فاصلے جو ہمارے اسلاف دور دراز ہونے کی وجہ سے نہیں کر سکتے تھے اب گھنٹوں میں طے کیے جاسکتے ہیں۔ ٹیلیفون، تار، اور لاسکی کے ذریعہ تبادلہ خیالات داخلہ رہا کیا جاتا ہے۔ اور اغلب ہے کہ تصاویر متحرک اس احساس جنسیت کو جس سے آپس میں مخالفت پھیلی ہوئی ہے لوگوں سے دور کریں،

سیاسی نظام میں بھی تبدیلیاں ہوئیں ہیں۔ اگرچہ ممالک کی تعداد میں کمی واقع ہوئی ہے مگر اس کے ساتھ ہی ان کے حدود بڑھ گئے ہیں۔ ان کے طریقہ حکومت اور چند محکمے مثلاً فوجی ملازمت منظم کر لیے گئے ہیں۔ ایک اعلیٰ تدریجی اور تفصیلی نظام، جو دنیا پر محیط ہے معرض وجود میں آیا ہے۔ بین الاقوامی قوانین، غیر ملکیوں میں ذاتی اصل اندازی اور آرام و برآمد کی زیادتی نے حکومتوں کے باہمی تعلقات کو بڑھا دیا ہے۔ سیاسی ترقی کے نتائج میں یہ سب عناصر ملتے ہیں۔

ایسی دنیا میں انجمن اقوام کے تخیل کو عملی جامہ پہنایا جاسکتا ہے مگر اس کے لیے محدود وقت کے ایجاب کی ضرورت ہوگی۔ ایسی انجمن میں کوئی مملکت ایک مکمل سیاسی تنظیم تصور نہیں کی جاسکتی۔ نہ اس میں کوئی تنہا بین الاقوامی حیثیت رکھے گی اور نہ مملکت میں اختیارات محدود کئے جائیں گے، الا انکہ انجمن کے ملحقہ ممالک اپنے اختیارات کسی بین الممالکی عضو کے سپرد کر دیں۔ اس کی غرض و غایت یہی ہوگی کہ جنگ روکی جائے اور پرامن طریقہ سے گتھیاں سلجھ جائیں۔ قابل انصاف مقدمے جو صلح ناموں کی ترجمانی یا بین الاقوامی قانون کے مصدقہ اصول کے نتائج ہوں ایک عدالت ثالثی کے سپرد کر دیے جائیں گے، اور وہ مقدمے جو ناقابل انصاف ہوں یعنی جو سیاسی

تنازعات کی وجہ وجود میں آئے ہوں تو ایک دیوان یا مقررہ مناسبت (Councilor) سے رجوع کیے جائیں گے مگر اس قسم کا جبری انصاف بھی ممالک کے اقتدار کو محدود کرنے بغیر نہیں رہ سکتا۔

بین الاقوامی تنظیم کا مزید ثبوت اس امر سے پایا جاتا ہے کہ ۱۹۱۷ء میں ایک سو بائیس اٹلانٹک صلح نامے مرتب ہوئے۔ اسی سال ایک نئی قسم کی صلح وجود میں آئی، جس سے متحدہ فریقوں میں مصالحت بین الاقوامی تحلیلات کے ذریعہ ہوئی۔ ممالک متحدہ امریکہ نے ایسے تین صحنے مختلف ممالک مثلاً چلی، جپٹین، برازیل وغیرہ سے لکھوائے۔ رضامندی دینے عامہ سے ایک تحویلیہ مقرر کی گئی جس میں مقدمات کی کارروائی کی جائیگی۔ اور اس تحویلیہ کو جسکے سپرد برطانیہ کا صلی نامہ کیا گیا تھا حق اقتداریہ حاصل تھا جسکے رو سے متعدد حکومتوں کو یہ تجویز پیش کی جاسکتی تھی کہ مقدمات میں تفتیش کی جائے۔ نظریہ کی ترقی یافتہ شکل اس وقت نمودار ہوتی ہے جب مجلس دنیا نے امریکہ وجود میں آتی ہے، یہ شمالی اور جنوبی امریکہ کے تعلقات عامہ کو ایک محدود طرز روش پر لانے کے لیے مقرر کی گئی ہے۔

ایک اور نئی قسم کی بین الاقوامی تنظیم جنگ عظیم سے نمودار ہوئی ہے۔ تمام متخاصم ممالک اور چند غیر جانبدار ممالک اپنے ہی حدود میں اشیائے خورد و نوش اور صنعت و حرفت کیلئے

سے انجمن کے اس عدالتی پہلو پر بریلنسٹرڈ (Brussels) نے اپنی انجمن اقوام میں خوب روشنی ڈالی ہے۔

یہ وہی پہلو ہے جسکو ان انجمنوں نے ترقی دینے کی کوشش کی جو اس منجملہ کی ہمیشہ حمایت کرتے رہے ہیں۔ اس مسئلہ پر مشورہ ایس

دولت S. نے اپنی بین الاقوامی حکومت (International Government) میں بڑی وضاحت سے بحث کی ہے

۱۹۱۷ء میں برطانیہ نے ۱۵ ستمبر ۱۹۱۷ء کو مصلحتاً پر اپنے دستخط کیے اس کے ذریعہ ایک تحویلیہ مقرر کیا گیا ہے، اور اس میں برطانیہ

کے ساتھ برصغیر کی گئی ہے اگر کوئی نوآبادی مقدمہ زیر بحث میں شریک ہو تو اس کی نمائندگی اس (خود مختار) نوآبادی کے کن کن ذریعہ کی جاسکتی ہے

اشیائے خام پر ملکی تسلط قائم رکھنے کے لیے مجبور ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد بہت سی بین الاقوامی تنظیمات قائم ہوئیں۔ اتحاد بین نے بین الاقوامی تنظیم کا تجربہ اشیائے خورد و نوش کے مشترکہ خرید و بیع جو تقسیم کے لیے کی گئی تھی تسلط جہاز رانی میں کیا ہے۔ ایتالیہ نے بھی اسپین میں الاقوامی تنظیم کا نفاذ جہاز رانی رکھا ہے اور ممالک اسکاٹ لینڈ نے نرخ تبادلہ اور قبضہ رسد کو ایک نئے نظام پر جو بین المملکت کے اصول پر ترویج دیا گیا ہے، مقرر کیا ہے۔ لہذا یہ نئی شکل اپنے اہم ترین اصول میں ۱۹۱۷ء کی حالت سے بالکل جدا ہے۔ اس وقت بین الاقوامی تنظیم صرف چند ہی امور کے لیے مخصوص کی گئی تھی جس سے حیات سیاسی میں ترقی کا کوئی نیا دور شروع نہیں ہوتا۔ اس وقت ہم نے نہ صرف مختلف ممالک میں مشترکہ عمل کی استفادیت کا تجربہ کیا ہے بلکہ وہ زماں ادراک کی برائے نام بین الاقوامیت تنظیمی حکمون میں جلوہ گر ہوتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اگر یہ نئی تنظیمات امن کے قائم رکھنے میں ناکامیاب بھی ثابت ہوں تو جو کچھ بھی تجربہ اس سے حاصل ہوا بیکار نہ جائے گا۔ مقاصد عامہ کے لیے مختلف ممالک کی بین الاقوامیت اور شرکت عمل اب خیالی نہیں کہلا سکتی بعض حامیان انجمن اس سے بھی بڑھ گئے ہیں۔ انکا خیال ہے کہ انجمن کے رکنی ممالک مشترکہ عمل کے لیے حکمہ جات تفسیقی یا عملیہ قائم کریں۔ کچھ زمانہ تک اشیائے خورد و نوش و خام اشیاء پر قبضہ کی ضرورت محسوس ہوگی، اور کچھ عرصہ دراز کے لیے انجمن کو ایک ایسے کمیشن کی ضرورت ہوگی جو غیر ترقی یافتہ ممالک میں اصل اندازی کی نگرانی کرتا رہے، بین الاقوامی شعی مجالس بھی جو محنت کے لیے قانون وضع کرتی رہیں گی، اس دیوان انجمن کے تحت ہونگی؛

مہاجر جہاد

ناشا د بخارا

(۲)

مترجمہ: نجیب شرف زادی، بی۔ اے۔

اب تک تمام کام خواہش کے مطابق ہو رہے تھے اور روسیوں کو اس کا کامل یقین تھا کہ ان نوجوانوں کے ساتھ ان کا تعلق مکمل طور پر پوشیدہ ہے اگر ان کو کافی وقت ملا تو وہ یقیناً ایک باغی فوج تیار کر دیتے جو امیر کی کمزور و کم مسلح فوج کو شکست دیدیتی، لیکن دوسرے واقعات ان تیار یوں کا انتظار نہیں کر سکتے تھے روسی افغانی معاہدہ چند مہینوں سے معرض النوا میں پڑا ہوا تھا اور افغانی کسی صورت سے بھی روسی شرائط کو تسلیم کرتے نظر نہ آتے تھے، اس لئے ظاہر تھا کہ اگر امیر بخارا کی باغی رعایا ملک پر قابض ہو جائے تو افغانستان کو خطرہ پیدا ہوگا کہ کہیں بالشورک اصول یہاں بھی پھیلنا شروع نہ ہو جائے اور اس طرح وہ شرائط کی منظوری پر آمادہ ہو جائیگا، اگست کے آخری ایام اس بغاوت کیلئے مقرر کئے گئے تھے لیکن چونکہ روسی جانتے تھے کہ نوجوانان بخارا اس قدر قلیل فوجی تعلیم کے بعد مقابلہ نہ کر سکیں گے، اس لئے روسیوں نے بخارا کی سرحد پر خفیہ طور سے فوجی اجتماع کیا اور نوجوانان بخارا کو بتایا کہ جس دن وہ بغاوت کریں اسی دن تاشقند کے روسی حاکم سے درخواست کریں کہ وہ ان کے منصفانہ فعل کی تائید و حمایت کرے۔ چنانچہ نوجوانان بخارا اس اگست ۱۹۰۷ء کو بخارا کی سرحد میں امیر کو معزول کر دوڑنے کے نعروں کے ساتھ دھسے ہوئے اور اپنے پشت پناہوں کی ہدایت کے مطابق انھوں نے بالشورک حکومت سے درخواست کی کہ وہ انکی مدد کرے جس مدد کیلئے انھوں نے دست سوال پھیلا یا معاہدہ پہلے ہی سے موجود تھی اور قبل اس کے کہ باغی روانہ ہوں یہ باقاعدہ فوج ان کے آگے بخارا کی طرف بڑھ رہی تھی امیر کو معلوم

ہو گیا کہ انکی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے اور وہ بدقت تمام اپنے دار السلطنت سے بھاگ کھڑے ہوئے، البتہ امیر کی فوج نے کچھ دنوں تک نہایت بہادری سے حملہ کا مقابلہ کیا، لیکن یہ مقابلہ دیر پا نہیں ہو سکتا تھا آخری بران امیر کی غیر مسلح اور قواعد سے نیم واقف فوج روسی باقاعدہ فوج کا جو تو پچانہ، اسباب، حرب اور طیاروں سے مسلح تھی کب مقابلہ کر سکتی تھی، دار السلطنت پر بہت جلد روسی قبضہ ہو گیا، ان کا پہلا کام یہ تھا کہ انھوں نے بخارا میں ایک بالشورک حکومت قائم کی جو روسی حکومت کے زیر ہدایت کام کریگی اور انہیں تمام تر نوجوانان بخارا اور ان اشخاص کو جنھوں نے بغاوت تمام اپنے کو اس کا حامی بنایا تھا بھردیا، اگرچہ اس حکومت کے ایک آزاد حکومت ہونے کا اعلان کیا گیا لیکن پھر بھی تمام ملک امیر کی حمایت میں جمع ہو گیا اور اس نے وسط ایشیا کیلئے کے جنوب میں روسی پیش قدمی کو ہر قدم پر روکنا شروع کر دیا اس فوجی انقلاب کا اثر صرف بخارا ہی میں محسوس نہیں ہوا بلکہ تمام ترکستان میں اس سے ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا اور بعض مقاموں پر امیر کی حمایت میں علم بغاوت بھی بلند کئے گئے لیکن یہ بغاوتیں فوراً فرد کردی گئیں، کیونکہ وہ پورے جوش سے ظاہر نہیں ہوئی تھیں اور نہ لوگوں میں کوئی عام حربی روح موجود تھی امیر و نوجوانان کے ہمدرد خاموشی سے واقعات کے نتائج کا انتظار کرنے لگے، اگر ملکی جماعت کو ایک بھی نمایاں کامیابی حاصل ہو جاتی تو یہ مذہبین یقیناً ان کی طرف آ جاتے، لیکن ایسا نہ ہو سکا اور غریب اہل بخارا ہی کو اپنی جدوجہد قائم رکھنا پڑی، دوسری طرف روسی بھی بلا کسی مزاحمت کے مزید امدادی فوج لا سکتے تھے اور اس طرح انکی قوت مستحکم ہو رہی تھی، امید کے موافق امیر بخارا کے عزل نے افغانستان میں ایک عام ہیجان پیدا کر دیا اور افغانی روسی گفتگو کا ہمیشہ کے لئے ختم ہو جانے کا وقت قریب نظر آنے لگا، اگرچہ کابل میں روس کے خلاف ایک عام تحریک پیدا ہو گئی تھی لیکن پھر بھی روسی اپنے اس خیال میں صحیح تھے کہ اس بغاوت کا اثر افغانی حکومت پر یقیناً ہوگا چنانچہ ایک دو ہفتے کے اندر

ہی ایک صلح نامہ طے ہو گیا، روسی غلامیوں نے بھی افغانی دشمنی کے خیال سے مصالحتانہ رویہ اختیار کر لیا تھا دوسری طرف روسیوں کا خیال تھا کہ وہ اپنے مقصد میں اسی وقت کامل طور سے کامیاب ہو سکتے ہیں جب کہ اس تمام بغاوت کے بعد بھی کسی کو یہ نہ معلوم ہو کہ اسمیں کسی قسم کی بھی روسی شرکت تھی، لیکن انکی یہ امید بڑھ آئی، کیونکہ وسط ایشیا میں ایک متنفس بھی ایسا نہ تھا جو یہ نہ سمجھتا ہو کہ نوجوان بخارا تحریک میں شروع سے روسی ہاتھ نہیں تھا لیکن پھر بھی روس اپنے فوری مقصد میں کامیاب ہو گیا، اس خیال نے کہ روس کا یہ دعویٰ کہ وہ غریب و مظلوم کا حامی اور نجات دہندہ ہے، بالکل فریب ہے، روسی وقار کا تمام مشرق میں خاتمہ کر دیا، اور اس کے ساتھ ہی خود بخارا میں جو فوائد حاصل ہوئے تھے غائب ہونے لگے،

اگرچہ اہل بخارا نے ترکمانوں کی ایک چھوٹی جماعت اور معدودے چند افغانی رضا کاروں کی مدد سے سخت مقابلہ کیا، تاہم روسی نصف مغربی بخارا کو اپنے دشمنوں سے پاک کرنے میں کامیاب ہو گئے، امیر کو مجبوراً افغانستان میں پناہ لینا پڑی اور نظر آنے لگا کہ مزاحمین کی قوت تدریجاً گھٹ رہی ہے، ان یہ سچ ہے کہ سترہویں روسی افواج اور ملکی دستوں میں گاہے گاہے جھڑپ ہو جایا کی اور موخر الذکر نے روسی ذریعہ پر حملہ کر کے ان کو برباد بھی کیا لیکن پھر بھی روسی قوی تر ہوتے گئے، موسم سرما بالکل خاموشی سے گزر گیا، آمد بہار نے ایک سخت جنگ کی ابتداء کی جو پہلے سے بہت زیادہ خوفناک تھی، کیونکہ پانچ سترہویں انور پاشا مرحوم کو روسیوں نے کوہ قاف سے نکل کر ترکستان جانے کی غیر مشروط اجازت دیدی تھی یہاں پہنچ کر انھوں نے بانسہ کوٹن سے علیحدگی اختیار کر لی اور ملکی افواج کے قائد اعظم بن گئے، اس سوال کا فیصلہ کہ کس جہیز نے مرحوم کو اپنے دیرینہ دوستوں سے علیحدگی اور ان کے دشمنوں سے دوستی پر آمادہ کیا سخت مشکل ہے اور نہ اس مسئلہ پر فیصلہ حیثیت سے بحث کرنیکی ضرورت ہے خیال ہے کہ ان بیسے جو صلح نامہ شخص کو ان حالات میں ایک جدید حکومت قائم کرنے

کا موقع نظر آیا اور انھوں نے ایسا کیا ان کو امید تھی کہ وہ افغانی مدد سے اسمیں کامیاب ہوں گے، ان کی موجودگی نے اہل ملک میں ایک نیا جوش پیدا کر دیا تمام اسلامی ممالک میں ان کا دستار بہت زیادہ تھا اور ان کے نام نے اہل بخارا کیلئے جادو کا کام کیا مختلف قبائل کے سردار جو معمولی تعصبات کی بنا پر ایک دوسرے سے متحد نہ ہو سکتے تھے، ان کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے اور انھوں نے انکی افواج کو مرتب کر کے ان سے انتہائی فوائد حاصل کرنا شروع کر دیا، روسیوں کو اب ہر طرف خوف و ہراس ہی نظر آنے لگا جس جگہ بھی انکی کمزوری ہوتی وہاں ان کے دشمن ان پر حملہ کر کے ان کو تباہ کر دیتے اور جب چھوٹے دستے سفر کرتے ہوتے تو ان کو انور پاشا مرحوم کی فوج سے دوچار ہونا ضروری تھا جب کبھی موقع ملتا روسی ذرائع رسل برباد کر دیے جاتے، چند مہینوں تک بخارا کی روسی فوج سخت ترین نازک حالت میں رہی لیکن اس کے بعد روسی جنوبی سمت سے مزید مدد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور دوسری طرف چونکہ انور پاشا مرحوم کو افغانستان سے کوئی مدد نہیں ملی ان کے پاس ذخائر و اسلحہ کے حصول کا کوئی ذریعہ موجود نہ تھا بخارا کی آزادی کیلئے انھوں نے جو جنگ شروع کی تھی اس میں ان کو روسی افواج کی کثرت تعداد اور اسلحہ کی انضلیت کی وجہ سے متعدد دباؤ ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑا اور بالآخر اگست میں وہ جنوبی بخارا میں جہاں ان کو اپنی بقیہ فوج سمیت ہٹ جانا پڑا تھا شہید ہوئے، انکی وفات ان اشخاص کیلئے جو روس کو بخارا سے نکال دینا چاہتے تھے ایک مہلک ضرب تھی، لیکن تمام سرداروں نے بلا پس و پیش اپنے کو انور پاشا مرحوم کے اعلیٰ افسر کے ماتحت کر دیا جنھوں نے اب اپنے مرحوم آقا کی جگہ لے لی تھی، ان کے تحت روسیوں پر برابر حملے ہوتے رہے اور اب جاڑوں میں بھی یہ صورت حال قائم رہی جب کبھی بھی موقع ملتا تو اتنے سخت حملے ہوتے کہ انور مرحوم کا زمانہ سامنے آ جاتا، اپنی تمام کوششوں کے باوجود یہ ترکی افسر تمام قبائل پر اپنا اثر قائم نہ رکھ سکے کیونکہ ان میں انوری جادو نہ تھا اور اس کا نتیجہ

ایک طرف روسی قوت کا استحکام اور دوسری طرف بخاری فوج کا انتشار تھا، مختلف قبائل کے باہمی تعصبات کی آگ پھر بھڑک اٹھی اور اب جو مختلف حملے سننے میں آتے ہیں وہ ان مختلف قبائل کے ہیں جن کو ایک دوسرے سے کوئی بھی واسطہ نہیں، اسلحہ کی آمد بند ہو گئی ہے اور اس خیال نے کہ اب کسی بیرونی امداد کی امید نہیں ہے، یہاں کے لوگوں کے اخلاق پر ایک بڑا یا اس انگیز اثر ڈال رہا ہے ان حالات کے اندر امید کی جاسکتی ہے کہ اگر روسیوں کو کافی فوج اور ایک لائق افسر مل گیا تو وہ مشرقی بخارا کو بھی دشمنوں سے پاک کر کے دارالامن بنا دیں گے، لیکن ملک کا عام رجحان ان باغیوں ہی کے طرف ہے، اور وہ ایسے پہاڑی علاقوں میں رہتے ہیں کہ وہ جب چاہیں میدانوں اور وادیوں میں لوٹ کر قبل اس کے کہ کوئی فوج ان کے مقابلہ میں روانہ کی جاسکے اپنے ناقابل عبور و تسخیر پہاڑی گھوڑوں میں جا سکتے ہیں، اس قسم کے حملوں کا انسداد ایک طویل و مشکل کام ہے۔

جہاں ایک طرف روسی فوج باغیوں کے استیصال میں مصروف ہے، وہاں دوسری طرف روسی ملکی افسر بخارا کے متفرق و باموں علاقوں پر اپنا قبضہ جاتے ہوئے ہیں اور نام نہاد آزاد بانٹوں حکومت کو جو مقامی اشخاص پر مشتمل ہے نہ صرف نظر انداز کر دیا گیا ہو بلکہ ان کو اپنے ملک کے متعلق ایک حرف کہنے کے حق سے بھی محروم کر دیا گیا ہو، وہاں کی اقتصادی و ذراعتی حالت، جس سے حملہ کے وقت روسیوں کو اتنی توقع تھی، مسلسل خاند جنگیوں اور عام بے چینی کی وجہ سے تباہ و برباد ہے، اکثر باشندے اپنے گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں اور انکی زمینیں غیر مزدور پڑوسی ہیں، اب پاشی کی سرزمین بے مرمت ہیں کارخانے بند ہیں، اور آج بخارا بھی بقیہ ترکستان کی طرح ویران و سنسان ہے، اگست ۱۹۲۱ء کے خالمانہ روسی حملہ کے یہ نتائج ہیں، حتیٰ کہ وہ لوگ جو امیر کو ظالم کہتے اور اس کے زوال کو ایک بہتر سمجھتے تھے اب اصلی حالات سے واقف ہو گئے ہیں اور روسیوں نے بخارا کو جو آزادی دی ہے وہ بڑا نام ہی ہے، تمام بخارا روسی فوجوں سے پامال ہے، روسی حکام نہ کہ بخاری حکام کے الفاظ ہر ملکی

معاہدہ میں فیصلہ ناطق ہوتے ہیں اور آج تک روسیوں نے بخارا کا جو حصہ فتح کیا ہے وہ اسی طرح انکا مقبوضہ علاقہ ہے جس طرح ترکستان، یہ روسی حالت کہا جاتا ہے کہ باغیوں کی موجودگی کی بنا پر ہے پس اب دیکھنا ہے کہ جب کہ باغیوں کا کامل استیصال ہو جائے اس وقت بھی روسی اپنے ان وعدوں کو پورا کرتے ہیں یا نہیں، اور غریب اہل بخارا آزادی کی اس نعمت سے جسکی وہ تین سال سے اس قدر تعریف سن رہے ہیں اور جسکو باغیوں نے بہت کم پایا ہے، سرفراز ہوتے ہیں یا نہیں؟ اگر روسی ملک کو چھوڑنے پر راضی بھی ہو گئے تو بخارا کو اپنی اصلی آسودگی جسے روسیوں نے بلاوجہ کسی اشتعال کے بغیر اس بری طرح سے برباد کیا ہے، بحال کرنے میں زمانہ لگے گا،

مطبوع معارف

مطبوع معارف کے خاص خصوصیات کی بنا پر اکثر علم دوست اصحاب نے اپنی کتابیں اس مطبع میں چھپوانے کی خواہش کی لیکن ہمارے پاس خود اتنے کام تھے کہ ہم ان کو پورا نہیں کر سکتے تھے لیکن اب انجن سے مشین چلنے کے باعث باہر کی فرمائشوں کی بھی تعمیل کر سکتے ہیں اگر کوئی صاحب اپنی کوئی کتاب چھپوانی چاہتے ہوں تو وہ بخوشی ہمارے پاس بھیج سکتے ہیں، ازخدا نامہ کیلئے مینبر کے نام خط و کتابت کیجئے،

تَلَخِصُ اِتِّحَادِ بَیِّنَاتِ

ممالک اسلام اور جذبہ قومیت

ڈاکٹر چارلس آر. ڈبلس ڈی نے دی انٹرنیشنل ریویو آف ششریز میں مذکورہ بالا عنوان سے ایک دلچسپ مضمون لکھا ہے، ہم اسکی تلخیص اہل معارف کیلئے پیش کرتے ہیں، عہد قومیت، انقلاب فرانس کے بعد شروع ہوتا ہے، اس عہد میں تمام یورپ میں قومیت کا احساس عام طور سے پیدا ہو گیا تھا، اسی زمانہ میں جرمنی، اطالیہ، یونان، بلجیم، سر دیا، رومانیہ، بلغاریہ اور جاپان نے یہ خواب دیکھا، گذشتہ جنگ عظیم نے جو جدید آزاد قومی ریاستیں قائم کی ہیں ان کا تذکرہ یہاں پر کچھ ضروری نہیں، اب معلوم ہوتا ہے کہ یہی احساس اسلامی ممالک میں بھی پیدا ہو گیا ہے،

اسلام میں حکومت ایک مذہبی تنظیم ہے اور خیالی حیثیت سے یہ ایک عالمگیر تنظیم ہے، یہ ایک حکومتی مذہب ہے اس کی بنیاد اور اس کا آئین، قرآن مجید یا وہ کتابیں ہیں جنکی بنیاد قرآن شریف ہے، اس کا ذریعہ اقتدار مذہبی ہے یہ کتاب صرف عام اصول ہی پر مشتمل نہیں ہے بلکہ اس میں تمام جزئیات بھی شامل ہیں، حیات انسانی کا کوئی شعبہ بھی اس کے دائرہ سے باہر نہیں اور یہ مذہبی حکومت ہر گیر ہے، اسلامی سیاست کی تنفیذ کی شرط بھی مذہبی اعتقاد و قبولیت ہے، اس مذہبی حکومت کے تخیل سے بڑھ کر خیال ایک عالمگیر صورت اختیار کر گیا ہے، یہ قومیت دوسرے ممالک کے مسلمانوں کو بھی اپنے آغوش میں لے لیتی ہے، اس لئے اسلامی حکومت کے جغرافیائی حدود مقرر نہیں کئے جاسکتے، جہاں کہیں بھی مسلمانوں کو غلبہ حاصل ہو ان کو لازم ہے کہ وہاں دیناوی و دینی

حکومت قائم کریں،

لیکن اگر اس عمومی اصول میں کوئی فرق اور میں فرق نمایاں ہو گیا ہے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم اس پر روشنی ڈالیں اس وقت بہت سے ایسے لوگ موجود ہیں جن کا خیال ہے کہ اس تفریق کو جذبہ قومیت کے الفاظ سے بہترین طریقہ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، موجودہ صورت میں اسلامی نظریہ میں دینی باتیں معلوم ہوتی ہیں پہلی سیاسیات سے مذہبیات کی علیحدگی اور دوسری اس کو مقامی بناتا ہے، سیاسیات کی مذہب سے علیحدگی مختلف صورتوں سے ظاہر ہو رہی ہے، اس کا پتہ اس بات سے چلتا ہے کہ اکثر صورتوں میں اس خیال کا اظہار کیا جاتا ہے کہ وہ حالات اسلامی حدود و قوانین کے اثر سے باہر ہیں مثلاً اکثر اسلامی ممالک کے قوانین تعزیرات اصلی اسلامی قوانین نہیں ہیں، اب چوروں کے ہاتھ نہیں کاٹے جاتے، بد اخلاقوں کی سنگساری نہیں ہوتی، اور اس قسم کے دوسرے معاملات اسلامی اصول کے بنا پر فیصلہ نہیں پاتے، اسی طرح تجارتی قوانین بھی عہد موجودہ کی روح کے ساتھ بہت کچھ بدل گئے ہیں اور اسلامی قوانین کا کوئی اثر ان میں باقی نہیں رہا ہے عدالتوں میں بھی یہ وسعت اختیار کی جا رہی کہ مسلم اور غیر مسلم کے تمام مقدمات ایک ہی عام اصول کی بنیاد پر طے کئے جائیں، اور یہ سراسر اسلامی حکومت کے اصول کے خلاف ہے، قاضی کا دائرہ اثر محدود ہو رہا ہے، جدید قوانین، جو عموماً یورپین قوانین کے نمونہ پر بنائے جاتے ہیں، ایک جڑی حد تک قرآنی قوانین کو نظر انداز کر رہے ہیں، جہاں اس قسم کے قوانین نہیں بنے ہیں وہاں بھی اب علانیہ قرآنی احکام سے گریز کیا جانے لگا ہے،

ڈاکٹر مذکور اپنے ثبوت میں ذیل کی مثال پیش کرتے ہیں، مصر کا موجودہ آئین ہکوتا ہے کہ وہ صحیح اسلامی آئین سے کس قدر الگ ایک نئی چیز ہے اس میں ہکوتا نظر آتا ہے کہ تمام مصری قانون کے نظریں مساوی ہیں، ان کو تمام مدنی و سیاسی حقوق یکساں طور پر حاصل ہیں

اور تمام مصریوں پر ایک ہی طرح ہر قسم کی ذمہ داریاں عاید ہوتی ہیں۔ کیا ایسی حالت میں جبکہ ہم کو معلوم ہے کہ ملک میں عیسائی قلیل القعد ہیں اس قسم کا اعلان اسلام کے عین احکام کے مطابق ہو سکتا ہے؟ مراکش، الجزائر، تونس، مصر، شام، ہر جگہ مذہبے سیاسیات کی علیحدگی کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے اور ترکی نے تو اس تمام عمارت کی اصل بنیاد ہی کو اڑا دینے کیلئے سب سے بڑی سرنگ لگا دی ہے۔

دوسری شے اسلامی ممالک کو جغرافیائی حدود کے اندر محدود کرنے کا خیال ہے اور اب یہ ممالک اپنے قومی و اقتصادی مفاد کے لحاظ سے اپنی سرحدیں مقرر کر رہے ہیں، جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں اسلام کا اصلی سیاسی نقطہ خیال عالمگیر حکومت تھا جس کی بنیاد عام اسلامی اخوت اور اس خیال پر تھی کہ اسلام کوئی ملکی مذہب نہیں ہے اب اس عام خیال میں بھی بڑا فرق آگیا ہے اور اب ہر ملک انفرادی حیثیت سے اپنے منافع و فوائد کا لحاظ کر کے کام کرتا ہے، بعض حالات میں تو خود دو اسلامی ممالک میں بھی سرحد کے متعلق کشیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں گذشتہ جنگ میں اسلامی برادری کے نام سے جو ایل کی گئی اور اس کا جو بہت شکن جواب ملا اس سے پتہ چلتا ہے کہ ایک عام اسلامی حکومت کے خیال سے لوگ کس قدر کم دچکی لیتے ہیں اور یہ خیال کیوں کر غائب ہو رہا ہے، حال ہی میں غلاف کبہ کے متعلق حکومت مصر اور حکومت حجاز میں جو کشمکش پیدا ہو گئی تھی وہ بتاتی ہے کہ اسلامی استحکام کس قدر کمزور ہو گیا ہے، عام مباحث میں انہی کتابوں اور دستاویزوں میں اور عام خیالات میں یہی روح کام کرتی نظر آتی ہے یہ روح جذبہ قومیت کے سوا کوئی دوسری شے نہیں ہے۔

جن اسلامی ممالک میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا ہے، وہاں ذہنی بیداری کی علامات بھی نمایاں ہونا شروع ہو گئی ہیں، وہاں ادبیات علوم و فنون، اور معارف کا ایک عام شوق پیدا

ہو گیا ہے تقریباً تمام اسلامی ممالک سے علمی ذوق کی اطلاعات موصول ہو رہی ہیں، ہر جگہ مدارس بھی قائم ہو گئے ہیں، ہر جگہ یہ خیال دل میں بیٹھ گیا ہے کہ مغربی ترقی و ترقی کے حصول کیلئے یہ تعلیم از بس ضروری ہے، چنانچہ اس مقصد کے حصول کے لئے متعدد مدارس کے قیام کے ساتھ خاص مدارس، خاص مجالس خواتین، مجالس اطفال اور مجالس سیاسیات، قائم ہو رہی ہیں اس کے ساتھ رواداری، اعلیٰ جوصلگی جدید خیالات کی طرف توجہ، مباحث میں دچکپی، تجربوں کا شوق، روز افزون ترقی پر ہے اور یہ چیزیں نشاۃ جدیدہ پر داں ہیں، لیکن جھکواں سے خوش نہ ہونا چاہئے، کیونکہ ممکن ہے کہ جس طرح یورپ کی مختلف قوموں کے بغض و حسد نے صرف قومیت کی بنا پر اس قدر تلخ اثرات پیدا کئے ہیں، وہی کہیں ان اسلامی ممالک میں بھی رونما نہ ہوں،

د معارف: محترم ڈاکٹر نے جو کچھ لکھا ہے اس کا حرف حرف صحیح ہے، لیکن شاید وہ خود اب اس حقیقت انکار نہیں کر سکتے کہ یورپ نے قومیت کے جس بار کو ایک بیش قیمت دولت سمجھ کر گئے میں ڈالا تھا وہی اب چند صدیوں کے تجربہ میں اس کے لئے طوق لعنت ثابت ہو گیا ہے، اور وہ خود اس زنجیر سے جلد از جلد نجات حاصل کی کوشش کر رہا ہے، بعض موجودہ اسلامی حکومتوں نے یورپ کی غلط تعلیم حاصل کر کے اسکی تقلید شروع کر دی جو یقیناً قدیم حقیقی شرع کے خلاف ہے، لیکن ہمارے یہاں حکومتیں بھی بہت جلد اپنی غلطیوں کو محسوس کر رہی ہیں اور خود پھر اپنے دین حقیقی کی اصلی تعلیم کی طرف لوٹ آئیں گی، کہ اسلام دین فطرت ہے، اور ہر کام جو اس کے خلاف ہو فطرت کے خلاف اور ناممکن ہے۔

سیر الصحابیات

جسین نہایت مستند حوالوں سے ازواجِ مطہرات، باتِ طاہرہ اور عام صحابہ کے سوانح اور ان کے اخلاقی و دینی علی کارنامے درج ہیں، لکھائی چھپائی کا غذا علی ضماست ۲۲۵ قیمت عہد "دینگر"

ہندو تعلیم کا طرز تعلیم

پروفیسر رادھاکرشن نے جنرل آف انڈین ہسٹری میں ایک نہایت ہی پر معلومات مضمون لکھا ہے جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ہندوستانی خیالات و ادبیات کی عظمت کوئی اتفاقی شے نہیں ہے، بلکہ وہ طرز تعلیم کا لازمی نتیجہ تھی، اس لئے ہم کو اپنی گزشتہ عظمت کے حصول کیلئے اسی طریقہ کو پھر رائج کرنا چاہیے، اس مضمون میں انھوں نے تین قسم کے مدارس بتائے ہیں جن کے متعلق ان کے مضمون کی تحفیش پیش کرتے ہیں:-

سب سے پہلا طریقہ مقامی یا خانگی طرز تعلیم کا تھا، استاد اپنے گھر میں رہتا اور کم سن بچوں کو تعلیم دیتا، یہ بچے عقل اور سمجھ کے آتے ہی اپنے گھر چھوڑ کر اپنے متفق استاد کے یہاں آجاتے اور یہاں انکی دماغی و جسمانی دونوں ترقیاں ہوتیں، استاد کے گھر میں داخلہ دراصل انکے روحانی وجود کی پیدائش ہوتی تھی اور اسی چیز نے آگے چلکر برہمچاری صورت اختیار کر لی ہے، ان کے داخلہ کے وقت خاص رسوم ادا کئے جاتے تھے جو یقیناً اپنے اندر گہرے معنی رکھتے تھے، اب جو طریقہ داخلہ برادہ اس قلب بے اثر اور ظاہری ہے کہ اس کاڑکے پر کوئی اثر ہی نہیں ہو سکتا، ہر طالب علم صرف فیس داخل کر کے ایک رجسٹر میں اپنا نام لکھوا سکتا ہے، اور اسی میں اس کا فقدان روح کا راز پوشیدہ ہے۔

دوسرا طریقہ تعلیم اجتماعی مباحث کی مجالس تھیں جب طلبہ اپنی ابتدائی تعلیم ختم کر کے نکلتے تھے تو انکی پیاس بجھتی تھی اور وہ ہمیشہ جدید معلومات کی تلاش میں رہتے، اس کے ساتھ ہی ان کو اپنے خانگی امور میں بھی حصہ لینا پڑتا تھا اور اس تشنگی کو دور کرنے کیلئے انھوں نے یہ صورتیں اختیار کر لی تھیں کہ ہر طبقہ میں متعدد علمی مجالس قائم کر لی گئیں اور ان میں وقتاً فوقتاً مختلف

موضوع مباحث پر تبادلہ خیال ہوتا، یا اساتذہ فن و مشاہیر کی خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ طلبہ اپنی خالص طالب علمانہ زندگی (برہمچاری) بسر کرنے اور علاقائی خانگی میں گھر جانے کے بعد بھی، اپنے مخصوص ذرائع اور تنظیم مجالس کی مدد سے علوم و فنون کے اکتساب اور اپنے معلومات کے دائمی اضافہ میں مصروف رہتے تھے، اکثر فلسفی اور دیگر اصحاب علوم و فنون میں مذکور معلومات کیلئے تمام ملک کا دورہ کرتے رہتے، اور جہاں کہیں بھی موقع ملتا وہ اپنے علوم سے لوگوں کو مالا مال کرتے اور خود بھی بہت کچھ سیکھتے رہتے، اسی لئے ان کا خزانہ معلومات بڑھتا رہتا اور اس کا نتیجہ دقیق فلسفی مسائل کا حل اور علمی ارتقاء تھا، اسی چیز نے انکی دماغی و ذہنی ترقیوں کو بہت کچھ بڑھا دیا اور اس قابل بنایا کہ وہ عقل علوم کے مختلف مذاہب کے بانیوں کی حیثیت سے دیکھے جاتے ہیں۔

ان دونوں کی تعلیم کا نتیجہ تیسری قسم کی تعلیم تھی جس نے تمام ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک علوم کے دریا بہا دیئے، مختلف فلسفیانہ اور علمی مجالس کے علاوہ جو اپنے اپنے مقامات پر تعلیم پھیلائی ہو تیں، اکثر بادشاہ مختلف اوقات میں بڑے بڑے پنڈتوں اور جید عالموں کو بلائے علمی مجالس آراستہ کی جاتیں، مختلف خیالات کے لوگ جمع ہوتے، متعدد مباحث پیش ہوتے تمام لوگ اس سرچشمہ سے یکساں سیراب ہوتے تھے، ان کے علاوہ تمام ملک کی قومی انجمنیں ہوتیں ان کے بھی مختلف اوقات میں جلسے ہوتے، بڑے بڑے اصحاب فکر ان میں جمع ہوتے اور اس طرح تمام ملک میں علمی ذوق اور اس کے ساتھ علمی ترقی ہوتی، یہی طریقہ تعلیم تھا جس نے ہندوستان کے علوم کو یہ اعلیٰ درجہ دے رکھا ہے، اور جس سے قابل فکر اساتذہ پیدا کئے۔

حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح مدینہ کی علمی مجلسین صحابہ و تابعین کا علمی انھماک حدیث کی تدوین مدینہ کی فقہ اسلام کے ارتقاء حدیث کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب موطا کی خصوصیت اس کتاب میں نظر آئے گی، قیمت ۵۰ روپے "منہج"

انجبال علیہ

امریکہ میں جامعہ چیکاگو کے ایک استاد درضیات ڈاکٹر اے۔ سی۔ نوئی (Dr. A. C. Noe) ان دنوں زمین کی عمر کے مسئلہ پر غور کر رہے ہیں "ابتداءً زمین لاکھوں برس کی بنائی جاتی تھی اور اس کے بعد کروڑوں تک نسبتاً آئی اور اب ڈاکٹر موصوف کی تحقیقات اس کو اربوں تک پہنچا دیگی ان کا دعویٰ ان نقشہ کے گٹھ کو دیکھ کر پیدا ہوا ہے زمین جو ایک کوئلہ کی کان کے ایک گولہ میں پائے گئے ہیں اہل علم صحاب جانتے ہیں کہ پتھر کا کوئلہ کس طرح بنتا ہے، اور اس کے ساتھ تمام چیزیں کس طرح جھریٹ اختیار کر لیتی ہیں، انہیں جھری نقوش سے جو فاسل (Fossils) کہلاتے ہیں زمین کی عمر کا اندازہ کیا جاتا ہے،

امریکہ کے مسٹر نولن (Mr. Noelen) نے حال ہی میں ایک بہت بڑی دیل مچھلی پکڑی ہے اس کے متعلق ویان کے ناظم عجائب خانہ حیوانات کا بیان ہے کہ وہ دنیا کی سب سے بڑی اپنی قسم کی مچھلی ہے یہ مچھلی ۳۲ فٹ لمبی ہے اس کے ساتھ یہ معلوم کرنا بھی دلچسپ ہوگا کہ بعض مقامات پر وہ سے لیکر ۱۰ فٹ تک کی مچھلیاں پائی جاتی ہیں اس حیثیت سے جزائر سیمپلس (Seychelles) خاص امتیاز و شہرت رکھتے ہیں۔

انسان کی ایک بڑی تعریف اس کا دورانِ اندیش ہونا ہے لیکن بعض وقت یہ چیز انتہا تک پہنچ کر ایک عجیب صورت اختیار کر لیتی ہے، اسی قسم کی دورانِ اندیشی کا ثبوت یورپ کے بعض ماہرین

سائنس سے رہے ہیں وہ اس خیال سے بہت پریشان ہیں کہ جب دنیا کے کوئلے تیل اور لکڑی کا ذخیرہ ختم ہو جائیگا تو آخر موجودہ عہد کی عظیم انسان ایجادات کا کیا حشر ہوگا، کیا ان کو بند کر دینا اور ہمیشہ کے لئے برباد کر دینا پڑیگا، اسی خوف نے ان کو ایسی اشیاء کی ایجاد کی طرف متوجہ کر لیا ہے جو اس وقت ان چیزوں کا نعم البدل ثابت ہو سکیں چنانچہ سرارنسٹ آرتھر فولڈ نے اعلان کیا ہے کہ ایک گلاس پانی میں اتنی قوت موجود ہے کہ وہ ایک بڑے جہاز کو امریکہ لہجہ اور ویان سے واپس لاسکتا ہے، اس وقت ایک جہاز میں اتنی مسافت کیلئے تقریباً ۵۰۰ ٹن کوئلہ خرچ ہوتا ہے اس لئے ایک گلاس پانی میں گویا ۵۰۰ ٹن کوئلہ کے برابر قوت (انرجی) موجود ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اگر پانی بھی ختم ہو گیا تو کیا ہوگا؟

مہذب ممالک میں چورون نے آسانی سے روپیہ چل کرنے کی یہ صورت اختیار کر لی ہے کہ وہ ایک پتول لیکر بینک میں چلے جاتے ہیں اور خزانچی کے سامنے سے روپیہ اٹھا لیتے ہیں، کیونکہ اسے خطرہ ہوتا ہے کہ اس نے اگر ذرا بھی حرکت کی تو گولی اس کے سینے میں ہوگی، اس بلا سے ناگمانی کے مقابلہ کیلئے ایک شخص نے ایک پیپا ایجاد کیا ہے جس میں گیس بھری ہوتی ہے اس سے گیس نکالنے کیلئے ایک تختی زمین سے لگی رہتی ہے جس کے پیر سے دبائے گیس ایک نالی کے ذریعہ نکلتی ہے چور کے آنے ہی خزانچی دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو جاتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی پپے کی تختی اس کے پیر سے دبائی ہے، مٹا گیس چور پر اس قدر تیزی سے حملہ کرتی ہے کہ وہ بدحواس ہو کر گرفتار ہو جاتا ہے

لاسکی طریقہ سے آواز، تصاویر، خطوط اور نغموں کی ترسیل کے محیر العقول کارنامے سن ہی کر ہم محو حیرت تھے کہ اب اس کے موجد و ماہر پروفیسر نیکولا تسلا (Nikola Tesla) جو ۱۸۵۷ء

نے اعلان کیا ہے کہ وہ وقت بہت قریب ہے جبکہ وہ اسی طریقہ سے ہزاروں میل دور کارخالون اور شہر کے لئے برقی قوت اور روشنی بھی مہیا کر سکیں گے چنانچہ وہ اس کا تجربہ کر رہے ہیں اور ان کو اپنی کامیابی کا یقین کامل ہے۔

بحر روم میں ایک قسم کی مچھلی کا پتہ چلا ہے جو بہترین رشیم کا سوت تیار کرتی ہے اس کا ایک سوت تقریباً پانچ لائبا ہوتا ہے اور اس کے وزن کا یہ حال ہو کہ اتنا لہنا سوت ایک گرین سے زیادہ نہیں ہوتا اس سے جو پائتا ہے وغیرہ بنائے گئے ہیں ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بہت گرم نرم خوشنما دیرپا ہوتے ہیں یہ مچھلیاں اپنی جگہیں اکثر بدلتی رہتی ہیں لیکن ہر جگہ رشیم کی ایک کافی مقدار چھوڑ جاتی ہیں۔

جرمنی کے ایک مشہور ماہر اثریات فرزدان ونڈرن (Ferdinand Wundt) نے ایک کتاب "الحضارت جنت" کے نام سے شائع کی ہے اس کتاب میں انھوں نے دعویٰ کیا ہے کہ حضرت آدم کی جنت عراق کی بجائے مکمل برگ میں جو برسن سے سو میل پر ہے اسی کی روایات پر بحث کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں کہ اگر جنت عراق میں ہوتی تو حضرت حوا حضرت آدم کو سیب کی جگہ کھجور یا کیلا پیش کرتیں اور ان کا خیال ہے کہ جرمن مہاجرین اپنے ساتھ شہر دن کے نام بھی لگے جو اختلاف تلفظ کی بنا پر دور دراز ممالک میں بدل گئے مثلاً جرکو، جرمیکاؤسے اور جردون، جاردن کی منجندہ صورتیں ہیں حقیقت کچھ ہی ہو لیکن اہل مغرب نے یہ منہ کی منہ صفت یہی ہے کہ وہ اسی دنیا کے کسی خطہ کو جنت بنا لیں۔

آج کل یورپ میں بچوں کی صحت کے طرف خاص توجہ کی جا رہی ہے انکی صحت کی دیکھت کیلئے یون تو بہت سے طریقے ایجاد ہوئے ہیں لیکن سب سے آسان طریقہ اون کے قدم کے ذریعہ انکی صحت کی دریافت ہے چنانچہ اس سلسلہ میں جو معلومات حاصل ہوتے ہیں وہ بہت ہی دلچسپ ہیں ہندو روزہ بچے کا قد ۱۹ ۱/۲ انچ ہوتا ہے سال ختم ہوتے ہوئے وہ ۲۸ ۱/۲ انچ کا ہو جاتا ہے پس اگر کوئی بچہ اسی حد سے برابر بڑھتا رہے تو وہ تین سال کی عمر میں ایک جوان آدمی کا قد پانچ گیارہ برس میں وہ ۱۰ فٹ ۵ انچ کا اور دس سال میں وہ ۶ فٹ کا طویل القامت دلیو ہوگا۔

انسان کی تناسل کہ وہ ہمیشہ جوان رہے اس لئے وہ بڑھاپے کی نہ بننے والی حالت سے بچنے کے لئے ہر ممکن طریقہ کو اختیار کرتا ہے اسی خواہش نے مختلف ڈاکٹروں کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے چنانچہ کچھ عرصہ قبل ڈاکٹر ورناف (Vernoff) نے ہندوؤں پر اپنے نظریہ کا تجربہ کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ چند غدودوں کی تبدیلی سے جوانی لوٹائی جاسکتی ہے اب ایک ڈاکٹر ویم جے ایس بیلی (Dr. William A. Bailey) نے دعویٰ کیا ہے کہ ریڈیم کے ذریعہ بعض شعاعوں کا چند مخصوص غدودوں پر اثر ڈال کر یہ نتیجہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

چین میں ایک گوشت خور ٹنگے کا پتہ چلا ہے اس کی غذا کٹرے ہوتے ہیں وہ پانچ انچ لمبا ہوتا ہے اور وہ ۱۵۰ سے ۱۵۰۰ گرام تک بیک وقت دیتا ہے یہ انڈے ایک دوسرے سے ہوتے ہیں امریکہ کے ماہرین زراعت اس پنگے کو وہاں بجا رہے ہیں تاکہ وہاں کے زرعتی کٹر ونگا خاتمہ ہو جائے۔

کلام ہادی

از جناب سید محمد ہادی مچھلی شہری بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی۔ کیل علی گڑھ

میری وحشت میں مضمر خود گرفتاری کا سامان
الٰہی خیر ہو کیونکہ بیت چلا ہے داغِ دل میرا
یہ کیا کم ہے کہ چھپتا ہوں، محبت کے مصائب سے
تجھے دشواریاں نا صبح نظر آئیں محبت میں
جسے ہنگامہِ محشر سمجھ رکھا ہے دینا نے
بچھڑائی کیا قضا مجھ کو بھلا اندوہِ حیران سے
یہ اٹھی معذرت مستوجبِ الزام سے کیسی
مری صورت میں ہے اک خود فراموشی کی کیفیت
تمہارے جو ہر تیغِ ادا کی مہر بانی سے
پھرا کرتا ہوں جب سے نکست برباد کی صورت
دُور لذت دیدار نے بے خود کیا مجھ کو
ذرا نیرنگی بانِ حسن و محبت کی کوئی دیکھ
میں خود اپنی تمنائے دلی پر شک کرتا ہوں

گلے کا طوق میرے حق میں پھر تارِ گریبان ہو
یہی ہے روشنی گھر کی یہی شمعِ شستان ہو
مجھے وہ قتل کرتے ہیں تو یہ بھی اونکا احسان ہو
مگر ہم پنجہ کاروں کے لئے یہ کارِ آسان ہو
وہی دارِ فغانِ عشق کے سینے میں نہان ہو
تمہاری تیغِ بزان کا مری گردن پہ احسان ہو
ہماری سخت جانی خود ہی اسے قاتلِ شیمان ہو
مری حیرانیوں کو دیکھ کر آئینہ حیران ہو
مرا ہر قطرہ خونِ رد کشِ لعلِ بدخشان ہو
میں یہ بھی کہہ نہیں سکتا مرا مسکنِ گلستان ہو
نرالا ساری دنیا سے مرا اندازِ حیران ہو
کہ ہر گوشے میں دل کے اک نئی تصویرِ جان ہو
قیامت ہے مری اُمید بھی پابندِ حیران ہو

مثنوی

از جناب شہیر حسین خان صاحب جو قس بلوچ آبادی

اے نشاطِ بزمِ شادی! اے نویدِ نو بہار

اے کہ باد صبح سے تیری ہوا میں خوشگوار
اے کہ بھولوں سے معطر تیرے کوچے کا غبار

تیری خوشبو سے جوانی کیون نہ آئے ہوش میں

بوعردسی پیر مہن کی ہے ترے آغوش میں

ابر رحمت بنکے چھایا ہے ترا لطف عظیم
نسلِ آدم کو دکھائی تو نے راہِ مستقیم

تو نے انسان کو دیا گھوڑا، ناز و نسیم
تجھے قائم خانہ لونگی روایات قدیم

روح پروردگار آدیت کافانہ تجھے ہے

سازہستی میں شرافت کا ترانہ سمجھتے ہے

برقِ ظلمت سوز ہے تیری نگاہِ دلبری تیرے شجرِ دن نے ہمیشہ کی ہماری ہیری

حشر اہمنا نظم عالم مین وہ پڑتی اتری
تو اگر کرتی نہ بزم دہر مین جلوہ گری

ڈوب کر اخلاق کی بنفین ابھرتی ہی نہیں

بے ترے زلفین تمدن کی سنورتی ہی نہیں

بستیوں میں آدمی پھیلے ہوئے ہیں ”

کچھ دماغوں میں فراست کچھ دماغوں میں قوت
لیکن ان سب کو ملا ہے ترا حسنِ ظہور

تیرا خطبہ دہر میں ہے اک پیام اتحاد

تو ہے ان بے ربط اجزا میں نظام اتحاد

گھر کے فرق حسن پر آتی ہے جب تیری گھٹا
خود سے شانوں پر کچھ جاتی ہے زلف دلربا
کیف میں دوبا ہوئی چلتی ہے جب تیری ہوا
چونک اٹھتا ہے شباب انکڑا بیان لیتا ہوا

ہوتی ہے محسوس شیرینی سی ہر اک بات میں

شوق بھر دیتا ہے وہ کیفین جذبات میں

جگمگاتی ہے ستاروں سے تری روشن جہیز
اٹھ نہیں سکتی جیسا ہے تیری چشم شرمگین
سچ عفت ہے ترے دربار میں مسند نشین
تیرے پردے میں جمال نو عروس نازنین

دل نہ کیوں کا پنے تری محفل کے سوز و ساز سے

منہ چھپائے سرنگون بیٹھا ہے کوئی ناز سے

چٹخ لیتی ہے دلوں کو تیرے سہرے کی بہا
میکدے ہوں آب آب آنکھوں میں تیری وہ خفا
جب یہ صورت ہو تو دل کو آئے پھر کوئی کپڑا
ہاتھ میں لگن ہتھیلی پر جنا، گردن میں ہارا

غش نہ آجائے کسی دیوانہ انداز کو

اک ذرا دکھ ہوئے اپنی نگاہ ناز کو

تیری محفل میں نظر آتی ہے ہرشی خوشنما
تیری رمون میں لگاؤٹ، تیری ٹونو عین مزاج
جھاؤ نہیں تاروں کی وہ تیری نفیری کی صدا
خندہ حوران جنت وہ صبح بارج دلکش

وہ دلہن کے گھر بڑاتی صبح کو جاتے ہوئے

وہ سروں پر طائر شیریں نوا گاتے ہوئے

نغمہ جان تیری موجوں کی خوش لگانی میں ہے
موتیوں کی جگمگاہت تیری طیفانی میں ہے

میزبانی کی تجلی تیری مہمانی میں ہے
پاک بچوں کا تبسم تیری پیشانی میں ہے

ساز کی جھنکار پوشیدہ ہے تیرے سوز میں

عکسِ فردا ہے تیرے آئینہ امروزی میں

قطعہ زرین

از

جناب عافظ فضل حق صاحب آزاد عظیم آبادی

پوچھا کسی نے زرت سے کہ اسے مایہ جیات
تیری تلاش میں تو زمانہ ہے خاک بیز
کیا وہ بشر ہے جس کو نہیں تیری جستجو
وہ گھری کیلے جسمیں نہ ہوتوی بھڑبھڑ
تو جھکویہ بتا کہ جہان خراب میں،
کس سے وفاق و صلح تجھے کس سے تیز
زرت نے کہا کسی سے نہیں بحث کچھ بچے
ہاں ہے اگر تو اہل ضرورت سے گریز

مقالہ روسو

فرانس کا مشہور علمی و سیاسی انقلاب جن ارباب دماغ کا نتیجہ ہر ان میں روسو کو خاص
اہمیت حاصل ہو دنیا کی اکثر مہذب زبانوں میں اس کی تصنیفات کے ترجمہ ہو گئے ہیں صاحبزادہ طغر حیدر
خان سب ڈیٹی اسپیکر تعلیمات پبلی بھیت نے اس کے ایک اہم رسالہ کا ترجمہ کیا اور دارالافتاء نے
شایع کیا ہے، اس رسالہ میں روسو نے علوم کی قدر و قیمت پر ناقدانہ نگاہ ڈالی ہے اس لائق ہو
کہ اردو دان اصحاب اس کا مطالعہ کریں قیمت ۸

منیجر

مطبوعات جدید

خطابت و تقریر، لکھنؤ کے متعدد اہل قلم مسلمان بزرگوں نے ایک علمی انجمن مسلم اکیڈمی کے نام سے قائم کی ہے جس میں وقتاً فوقتاً جمع ہو کر کسی نہ کسی علمی، تاریخی، ادبی موضوع پر مبادلہ خیالات کرتے رہتے ہیں، یہ چھوٹا سا رسالہ بھی اسی انجمن کے ایک مضمون کی مطبوع صورت ہے، اس کے لکھنے والے جناب مولوی خواجہ شمس الدین احمد صاحب نے اس میں فن خطابت کی خصوصیات، اس کے اصول اور اس کے حصول کے طریقوں کو جامع اور بہتر طریقہ سے بتایا ہے عربی میں اس فن کے بانی ارسطو کے جو کچھ خیالات اس باب میں ہیں وہ سب اس میں آگئے ہیں، اسلامی تاریخ میں خطابت کی جس قدر مثالیں ملتی ہیں ان میں سے بہترین کو خواجہ صاحب نے بطور نمونہ اس میں پیش کیا ہے، بعض جگہ موجودہ خطباء کا ذکر بھی آگیا ہے، اس وقت تک اردو میں اس موضوع پر کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تھی، اور اگرچہ معارف بمبایون وغیرہ میں بعض تفصیلی مضامین شائع ہو چکے تھے، پھر بھی ایک کتاب کی ضرورت تھی اور ہم خواجہ صاحب موصوف کے ممنون ہیں کہ انھوں نے ایک حد تک ہماری تشنہ لبی کو دور کر نیکی کوشش کی ہے، اب ضرورت ہے کہ کوئی صاحب اس فن پر ایک مستقل کتاب لکھیں، یہ رسالہ ہم صفحات پر مشتمل ہے، لکھائی چھپائی بھی اچھی ہے قیمت ۶ روپے کا پتہ منیر نامی پریس نتاس لکھنؤ،

فغان سلم، سرانجام نے غزوہ کے طرز کی نظمیں لکھ کر ملک کے اکثر جوانوں کے دل میں اس کے تتبع کا خیال پیدا کر دیا ہے، فغان سلم بھی جناب ابونعیم عبدالحکیم خان حبشہ نشتی کی قسم کی ایک نظم ہے جو غزوہ کے مطالعہ کے بعد لکھی گئی ہے، ابتدا میں نشتی صاحب کی تصویر ہے، اس کے بعد میر صاحب مرثیہ کا چند مضمون کا دیباچہ جو بعض مقامات پر ناقابل فہم ہو گیا ہے، اس "فلسفیانہ" مقدمہ کے بعد ہم کو جناب

لسان العصر اکبر مرحوم، ڈاکٹر سر قبال، مولینا عبدالحکیم شرر، مولوی عبدالمجید صاحب بی، اسے مولوی عبدالحکیم صاحب نہاس اور جناب ساکب کی ارا نظر آتی ہیں بغیر نظم و مضمون پر ہے، اس کے متعلق ہماری اپنی رائے ہے جو اب ۳ سال پہلے سر قبال ظاہر کر چکے ہیں، آپ کی نظم فغان سلم خوب ہے، قیمت ۱ روپے اس کے نوٹز اینڈ کونٹریوٹوال گیت لائبریری طلب کیجئے،

ہندو تیوہارون کی اہلیت، منشی رام پرشاد صاحب بی، اسے علی گڑھ کالج کے اس وقت کے طالب علم ہیں جب کہ مولانا شبلی و بان فارسی کے استاد تھے، منشی صاحب نے مولانا مرحوم ہی سے فارسی پڑھی تھی، یہ کتاب ہندو تیوہارون کے متعلق ہے کہ ہندوؤں کے اکثر تیوہار جغرافیہ حقیقت سے منائے جاتے ہیں، شروع میں متعدد اہم دیوتاؤں کے حالات اور انکی ماہ الامتیاز صفات و خصائص کا ذکر ہے اس کے بعد تمام عالم کی عموماً اور ہندوستان کی خصوصاً جغرافیہ حالت بتانے کی کوشش کی گئی ہے اور اس کے خاتمہ پر مختلف تیوہارون کا جغرافیہ حالات سے انترکٹ ان کی رسوم وغیرہ بتائی گئی ہیں مصنف کا دعویٰ ہے کہ "افسوس ہے کہ اس مضمون کے لکھنے میں مجھے کسی کتاب سے مدد نہیں ملی، نیز ہنوار کے متعلق معلومات حاصل کرنے والوں کے لئے سید مفید و دلچسپ ہے طریقہ بیان بھی اچھا ہے ۱۰۲ صفحات پر مشتمل ہے، لکھائی چھپائی بھی قابل شکایت نہیں، مصنف سے گورنمنٹ ہائی اسکول ایٹھ کے پتہ سے مل سکتی ہے،

وہ جانور جو نظر نہیں آتے، یہ کتاب بھی منشی رام پرشاد صاحب ہی کی تصنیف ہے، اس میں مصنف نے ان کیڑوں کے حالات بتانے کی کوشش کی ہے جو ہم کو یوں نظر نہیں آتے، اور ہم صرف خوردبین کے ذریعہ دیکھ سکتے ہیں، ابتداء میں مصنف نے حیاتیات (BIOLOGY) کے متعلق ابتدائی مسائل لکھے ہیں، چونکہ مصنف تعلیمی محکمہ میں ہیں اور وہ جانتے ہیں کہ طلبہ کو کس طریقہ سے سمجھایا جاسکتا ہے، اسی لئے انھوں نے اسی طریقہ سے نہایت سہل زبان میں واقعات لکھے کی کوشش کی ہے ابتدائی معلومات

حاصل کرنے والوں کے لئے نیز طلبہ کے لئے یہ رسالہ مفید ہے، قیمت ۴ لکھائی چھپائی عمدہ ہے، انڈکوٹ
بالایتہ سے یہ بھی مل سکتی ہے،

حکایات پنجاب، عرصہ ہوا اسے فلور اسٹیل (Flour Steel) نے ٹیلیس آف دی پنجاب (Tales of the Punjab) لکھی اور مکین کمپنی کلکتہ نے اسے شائع کیا تھا، اب اسی کتاب کو جناب سید عبدالقادر صاحب ایم۔ اے پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور نے اردو کا جامہ پہنایا اور اسی کمپنی نے شائع کیا ہے، اس قسم کے افسانوں سے بظاہر بچوں کا دل بہلایا جاسکتا ہے، لیکن حقیقت ان سے ملک کے ذہنی کیفیت کا بھی پتہ چلتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح سے ملک میں بھوت، جن، فوق الفطرت قوت طلبیات، کاجال موجود ہے، اور اس رسم محبت، طرز سفر طریقہ زندگی وغیرہ کیا تھا انہیں خیالات کو مد نظر رکھ کر لال بہاری ڈے نے حکایات بنگال اور ایک دوسرے صاحب نے شیخ علی کے نام سے قصص ہند لکھیں، ماہرین تعلیم نے بچوں کی اس ذہنی کیفیت کو دیکھ کر کہ وہ حکایات کے بہت مشتاق ہوتے ہیں ایسے قصے لکھے جن سے ان میں جب الوطنی، بلذہمتی، وغیرہ کے جذبات پیدا ہوں لیکن اس کتاب کا بچپن کے علاوہ اس قسم کا کوئی مقصود نہیں، اس کتاب میں ۱۵ مختلف افسانے ہیں، ترجمہ سلیس ہے لکھائی چھپائی بھی اچھی ہے، کتاب چھوٹی نپٹے کے ۲۰ نمون پر مشتمل ہے، اور مکین کمپنی بو بازار کلکتہ کے یہاں ہم کو مل سکتی ہو، ایک جگہ اس کتاب میں طوعاً و کرہاً کو طرہ و کرعاً لکھا گیا ہے، معلوم نہیں یہ مترجم کی یا

مُضَاهِي

نشدات

٢٠٤ - ٢٠٤

متر اکبر، آب نشد،

مولوی ابوالخیر مال صاحب ندوی ۱۴۰۴ھ - ۱۳۱۱ھ

عبد الرحيم خان خانان،

مولوی نذیر احمد صاحب ۲۱۵-۲۳۰

انجمن اقوام

جناب ارشد علی صاحب

محاسب مستشرقین جرمنی

מחל - מחל

صحابیہ میں کے عقائد

1944-1945

سلسلہ ادبیات ایران جلد چہارم

0- - 1/12

اخبار علمیہ

2007-2008

اوسات

شرق امیر

୧୦୫-୧୦୬

صمد بنات

مولوی سید بقوال احمد صاحب

der-Don

جدید اخبار و رسائل

۴۴۴-۴۴۳

مطبوعات جدیدی

۲۸۰ - ۲۶۸

تصویر

نومبر کے معارف کے صفحہ ۲۲۰ کے آخری ۲ سطریں کم کا لفظ زائد ہے، ناظرین تصحیح کر لیں، دوسرے صفحہ

۴۴۔ میں سخاوت، سخاوت، فیاضی، فیاضی اور صفحہ ۳۲ میں حرمت کی پھول، حرمت کی پھول اور رشتہ رشتہ ہونا چاہئے